SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175034
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	retablo
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	candelabre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Canelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Tommaso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Dante, 1
LDCS - Specifiche	battistero, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1500
DTSF - A	1524
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1924
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	430
MISL - Larghezza	203
MISP - Profondita'	20
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sgretolamento e consunzione, abrasione degli stemmi e dell'iscrizione sulla lapide
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Monumento funebre in marmo bianco scolpito, fissato alla parete di fondo del battistero. Il mausoleo è composto da un timpano sostenuto da un'architrave e due paraste con capitello. La base è costituita da una lapide rettangolare al centro e due basamenti laterali decorati con stemmi. Cherubini, cornucopie, candelabre, mascheroni, figure femminili alate e delfini ornano il monumento.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a solchi
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lapide, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	IOANNES FRANCISCUS GALLEANI (...) MDCCXXXII
	Le paraste marmoree ed il timpano, attualmente collocati nel battistero, facevano parte del monumento funebre della cappella di San Giovanni dell'antica chiesa, eretta nel 1466 dalla famiglia Scarampi.

NSC - Notizie storico-critiche

Databile all'inizio del Cinquecento, l'opera venne smantellata verso il 1720, quando i Galleani subentrarono nel patronato della cappella. E' in quest'occasione che venne abrasa l'iscrizione originaria sulla lapide inserita nel basamento e sostituita con l'attuale che riporta il nome di Giovanni Francesco Galleani e la data del 1732; vennero abrasi anche gli stemmi alla base delle paraste, probabilmente appartenenti alla famiglia Scarampi (d'oro a cinque pali di rosso). Nel 1738 mutò la dedicazione della cappella che venne intitolata a Sant'Anna. In mancanza di dati documentari si può ipotizzare la presenza di una bottega lombarda aggiornata su modelli rinascimentali attiva per gli Scarampi. Confronti stilistici si possono proporre con opere coeve come il portale di Palazzo Falletti ad Asti, decorato con motivi a candelabre, e l'impaginazione della pala di Gandolfino da Roreto in Santa Maria Nuova (1496-1498). Rispetto al secondo modello citato si può notare un'omogeneità nella scelta della decorazione delle lesene e dei motivi sui capitelli.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di S. Tommaso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 189431

FTAT - Note

veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 189436

FTAT - Note

particolare dell'iscrizione

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume dattiloscritto

FNTA - Autore

Manno A.

FNTT - Denominazione

Il patriziato subalpino

FNTD - Data

sec. XX

FNTF - Foglio/Carta

vol. XXVI, p. 258

FNTN - Nome archivio

Biblioteca Reale di Torino

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Baiocco S.

BIBD - Anno di edizione

1998

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donato G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-85 e 105-106
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR