SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00175062
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100175062
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Canelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Tommaso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Dante, 1
LDCS - Specifiche	cappella in testa alla navata sinistra
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	252
MISL - Larghezza	148
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato di recente presenta tuttavia una lieve crettatura della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela con lato superiore mistilineo e rattoppo evidente per adattamento alla cornice. Raffigura la morte di San Giuseppe: il santo è disteso sul letto con le mani incrociate sul petto, vicino sono Gesù, a sinistra, che indica la luce proveniente dall'alto e Maria, a destra, con un manto nero sulle spalle e le braccia allargate. Ai piedi del letto sono due angeli con un vaso tra le mani, a lato un ciotola e un altro vasetto. Un angelo si trova all'estrema sinsitra e angioletti e cherubini volteggiano nella parte superiore della tela.
DESI - Codifica Iconclass	73 E 81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giuseppe; Gesù; Madonna. Figure: angeliI; cherubini. Attributi: (Giuseppe) verga fiorita. Oggetti: letto; sgabello; vasi.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	nobiliare
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	stemma a campo unico con tre stelle ed un leone
	Il dipinto risulta essere stato adattato alla cornice in cui è inserito, come emerge da un'aggiunta nella parte superiore della tela. Databile stilisticamente all'ultimo quarto del Settecento non sembra riconoscibile come opera del pittore Giancarlo Aliberti (Canelli 1670-Asti 1727), come proposto da alcuni studiosi tra cui il De Canis nella sua "Corografia astigiana". Una datazione al 1693 non pare infatti plausibile in base ai dati stilistici e ai confronti con l'opera dell'artista. L'analisi di una serie di documenti da parte del Bobbio (dattiloscritto conservato presso la biblioteca civica di Canelli nel dossier sull'attività dell'Aliberti) ha permesso di formulare l'ipotesi della provenienza della tela dalla cappella di San Giuseppe presente nel convento di S. Agostino dove il 20 novembre 1693 viene assegnata ai fratelli Marco Francesco e Giovanni Carlo Aliberti la cappella citata (manoscritto conservato presso la parrocchia di San Tommaso). L'investitura viene

NSC - Notizie storico-critiche	formalizzata il 6 febbraio 1696 (documento presso l'Archivio di Stato di Asti, Tappe di insinuazione vol. 46) in un documento in cui si ricorda che gli Aliberti hanno già provvisto il quadro dell'altare. Nel 1801 tutti i beni mobili del convento, in seguito alla soppressione napoleonica, passano alla parrocchia di S. Tommaso e si ipotizza che anche il dipinto sia stato trasferito in tale sede, dove fu visto da De Canis (come riportato anche da R. Bordone in "Proposta per una lettura della corografia astigiana dell'avvocato G.S. De Canis", Asti 1977). Sebbene l'ipotesi sia interessante e documenti la presenza radicata degli Aliberti in Canelli, non sembra essere legata all'attuale tela con la morte di san Giuseppe presente in S. Tommaso. Va rilevato inoltre che in nessun documento relativo alla chiesa si ha notizia dell'opera e che anche il Vesme nella scheda dedicata a Giovanni Carlo Aliberti non accenna ad alcuna tela raffigurante la morte di san Giuseppe (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme, vol. I, Torino 1963).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Tommaso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189438
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193817
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	De Canis G.S.
FNTT - Denominazione	Corografia astigiana
FNTD - Data	1806/ 1814
FNTF - Foglio/Carta	194
FNTN - Nome archivio	Biblioteca consorziale astense
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	fascicolo dattiloscritto
FNTA - Autore	Bobbio P.S.
FNTT - Denominazione	Dossier "Giovanni Carlo Aliberti. Canelli 1670/ Asti 1727. Bibliografia"
FNTD - Data	sec. XX

FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bordone R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 19-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR