

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175062

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100175062

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche cappella in testa alla navata sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 252**MISL - Larghezza** 148**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato di recente presenta tuttavia una lieve crettatura della tela**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela con lato superiore mistilineo e rattoppo evidente per adattamento alla cornice. Raffigura la morte di San Giuseppe: il santo è disteso sul letto con le mani incrociate sul petto, vicino sono Gesù, a sinistra, che indica la luce proveniente dall'alto e Maria, a destra, con un manto nero sulle spalle e le braccia allargate. Ai piedi del letto sono due angeli con un vaso tra le mani, a lato un ciotola e un altro vasetto. Un angelo si trova all'estrema sinistra e angioletti e cherubini volteggiano nella parte superiore della tela.

**DESI - Codifica Iconclass** 73 E 81**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giuseppe; Gesù; Madonna. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (Giuseppe) verga fiorita. Oggetti: letto; sgabello; vasi.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** nobiliare**STMP - Posizione** in basso a sinistra**STMD - Descrizione** stemma a campo unico con tre stelle ed un leone

Il dipinto risulta essere stato adattato alla cornice in cui è inserito, come emerge da un'aggiunta nella parte superiore della tela. Databile stilisticamente all'ultimo quarto del Settecento non sembra riconoscibile come opera del pittore Giancarlo Aliberti (Canelli 1670-Asti 1727), come proposto da alcuni studiosi tra cui il De Canis nella sua "Corografia astigiana". Una datazione al 1693 non pare infatti plausibile in base ai dati stilistici e ai confronti con l'opera dell'artista. L'analisi di una serie di documenti da parte del Bobbio (dattiloscritto conservato presso la biblioteca civica di Canelli nel dossier sull'attività dell'Aliberti) ha permesso di formulare l'ipotesi della provenienza della tela dalla cappella di San Giuseppe presente nel convento di S. Agostino dove il 20 novembre 1693 viene assegnata ai fratelli Marco Francesco e Giovanni Carlo Aliberti la cappella citata (manoscritto conservato presso la parrocchia di San Tommaso). L'investitura viene

**NSC - Notizie storico-critiche**

formalizzata il 6 febbraio 1696 (documento presso l'Archivio di Stato di Asti, Tappe di insinuazione vol. 46) in un documento in cui si ricorda che gli Aliberti hanno già provveduto il quadro dell'altare. Nel 1801 tutti i beni mobili del convento, in seguito alla soppressione napoleonica, passano alla parrocchia di S. Tommaso e si ipotizza che anche il dipinto sia stato trasferito in tale sede, dove fu visto da De Canis (come riportato anche da R. Bordone in "Proposta per una lettura della corografia astigiana dell'avvocato G.S. De Canis", Asti 1977). Sebbene l'ipotesi sia interessante e documenti la presenza radicata degli Aliberti in Canelli, non sembra essere legata all'attuale tela con la morte di san Giuseppe presente in S. Tommaso. Va rilevato inoltre che in nessun documento relativo alla chiesa si ha notizia dell'opera e che anche il Vesme nella scheda dedicata a Giovanni Carlo Aliberti non accenna ad alcuna tela raffigurante la morte di san Giuseppe (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme, vol. I, Torino 1963).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa di S. Tommaso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 189438

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 193817

**FTAT - Note**

particolare

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

manoscritto

**FNTA - Autore**

De Canis G.S.

**FNTT - Denominazione**

Corografia astigiana

**FNTD - Data**

1806/ 1814

**FNTF - Foglio/Carta**

194

**FNTN - Nome archivio**

Biblioteca consorziale astense

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

fascicolo dattiloscritto

**FNTA - Autore**

Bobbio P.S.

**FNTT - Denominazione**

Dossier "Giovanni Carlo Aliberti. Canelli 1670/ Asti 1727. Bibliografia"

**FNTD - Data**

sec. XX

<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Canelli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bordone R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 87-88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baudi di Vesme A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, pp. 19-23
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Senatore L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR