

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00175062

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100175062

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Giuseppe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche cappella in testa alla navata sinistra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBD - Denominazione** bottega piemontese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 252**MISL - Larghezza** 148**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato di recente presenta tuttavia una lieve crettatura della tela**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Tela con lato superiore mistilineo e rattoppo evidente per adattamento alla cornice. Raffigura la morte di San Giuseppe: il santo è disteso sul letto con le mani incrociate sul petto, vicino sono Gesù, a sinistra, che indica la luce proveniente dall'alto e Maria, a destra, con un manto nero sulle spalle e le braccia allargate. Ai piedi del letto sono due angeli con un vaso tra le mani, a lato un ciotola e un altro vasetto. Un angelo si trova all'estrema sinistra e angioletti e cherubini volteggiano nella parte superiore della tela.

DESI - Codifica Iconclass 73 E 81**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giuseppe; Gesù; Madonna. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (Giuseppe) verga fiorita. Oggetti: letto; sgabello; vasi.**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza** stemma**STMQ - Qualificazione** nobiliare**STMP - Posizione** in basso a sinistra**STMD - Descrizione** stemma a campo unico con tre stelle ed un leone

Il dipinto risulta essere stato adattato alla cornice in cui è inserito, come emerge da un'aggiunta nella parte superiore della tela. Databile stilisticamente all'ultimo quarto del Settecento non sembra riconoscibile come opera del pittore Giancarlo Aliberti (Canelli 1670-Asti 1727), come proposto da alcuni studiosi tra cui il De Canis nella sua "Corografia astigiana". Una datazione al 1693 non pare infatti plausibile in base ai dati stilistici e ai confronti con l'opera dell'artista. L'analisi di una serie di documenti da parte del Bobbio (dattiloscritto conservato presso la biblioteca civica di Canelli nel dossier sull'attività dell'Aliberti) ha permesso di formulare l'ipotesi della provenienza della tela dalla cappella di San Giuseppe presente nel convento di S. Agostino dove il 20 novembre 1693 viene assegnata ai fratelli Marco Francesco e Giovanni Carlo Aliberti la cappella citata (manoscritto conservato presso la parrocchia di San Tommaso). L'investitura viene

NSC - Notizie storico-critiche	formalizzata il 6 febbraio 1696 (documento presso l'Archivio di Stato di Asti, Tappe di insinuazione vol. 46) in un documento in cui si ricorda che gli Aliberti hanno già provveduto il quadro dell'altare. Nel 1801 tutti i beni mobili del convento, in seguito alla soppressione napoleonica, passano alla parrocchia di S. Tommaso e si ipotizza che anche il dipinto sia stato trasferito in tale sede, dove fu visto da De Canis (come riportato anche da R. Bordone in "Proposta per una lettura della corografia astigiana dell'avvocato G.S. De Canis", Asti 1977). Sebbene l'ipotesi sia interessante e documenta la presenza radicata degli Aliberti in Canelli, non sembra essere legata all'attuale tela con la morte di san Giuseppe presente in S. Tommaso. Va rilevato inoltre che in nessun documento relativo alla chiesa si ha notizia dell'opera e che anche il Vesme nella scheda dedicata a Giovanni Carlo Aliberti non accenna ad alcuna tela raffigurante la morte di san Giuseppe (A. Baudi di Vesme, Schede Vesme, vol. I, Torino 1963).
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Tommaso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 189438
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193817
FTAT - Note	particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	De Canis G.S.
FNTT - Denominazione	Corografia astigiana
FNTD - Data	1806/ 1814
FNTF - Foglio/Carta	194
FNTN - Nome archivio	Biblioteca consorziale astense
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo dattiloscritto
FNTA - Autore	Bobbio P.S.
FNTT - Denominazione	Dossier "Giovanni Carlo Aliberti. Canelli 1670/ Asti 1727. Bibliografia"
FNTD - Data	sec. XX

FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bordone R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 87-88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 19-23
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR