

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00196264
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paliotto
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Acqui Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Antonio Abate
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Massimo D'Azeglio
LDCS - Specifiche	Sacrestia, armadio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBR - Riferimento all'intervento	Esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento/ ricamo a punto raso o pittura
MTC - Materia e tecnica	argento filato e lamellare/ ricamo a punto steso o posato
MTC - Materia e tecnica	argento filato e lamellare/ ricamo a punto stuoia
MTC - Materia e tecnica	seta/ gros de Tours
MTC - Materia e tecnica	seta/ laminatura
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	gemma vitrea
MTC - Materia e tecnica	tela
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ovatta
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	79.7
MISL - Larghezza	188

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Limitate perdite di ordito, tessuto consunto, sfilacciate concentrate lungo i bordi

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso di seta bianco avorio ricamato con seta policroma, filo e lamella d'argento a punto pittura, punto steso e punto stuoia (direttamente sul raso o su supporto semirigido in stoffa o cartoncino sagomato), con applicazione di gros de Tours di seta bianco laminato in argento e ostia raggiata con monogramma cristologico e tessuto dipinto su imbottitura in ovatta (nuvola); inoltre applicazione di dischetti d'argento e gemme vitree colorate. Fodera in tela di cotone bianca. Telaio in legno. Motivi architettonici, volute con accenni vegetali, rami di ortensia e di rosa incornicianti un calice posato su una nube e sormontato dal sole raggiato.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Nel disco del sole
ISRI - Trascrizione	IHS

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Antonio Abate

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 190443
FTAT - Note	Veduta frontale

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Comoglio S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR