

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196272

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Acqui Terme

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Antonio Abate

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Massimo D'Azeglio

LDCS - Specifiche Sacrestia, armadio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1925

DTSF - A 1949

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBR - Riferimento all'intervento Esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ lampasso
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso
MTC - Materia e tecnica	seta/ liseré
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ trama lanciata
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	96.5
MISL - Larghezza	70.5
MISV - Varie	Stola larghezza 21, lunghezza 194/ velo di calice larghezza 54. 5, lunghezza 55. 5/ borsa di corporale larghezza 25. 5, lunghezza 25. 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Consistenza: pianeta, stola, velo di calice, borsa di corporale. Fondo bianco, disegno giallo e oro. Fondo in raso prodotto da ordito di fondo in seta bianca e trama di fondo in seta gialla; disegno in parte eseguito per slegatura della trama di fondo (liseré), in parte da trama lanciata in filo dorato (fermata nel rovescio del tessuto da ordito di legatura). Gallone: filo dorato e cotone giallo a telaio. Fodera: tela di cotone gialla. Disegno: due diverse infiorescenze fantastiche sono inserite in grandi maglie sagomate con disposizione a scacchiera.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Antonio Abate
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 190463
FTAT - Note	Veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CM PN - Nome

Barberis A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cervini F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Comoglio S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR