

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00196582
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100196582
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua processionale
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ASSUNZIONE DELLA MADONNA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Serravalle Scrivia
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	oratorio
LDCQ - Qualificazione	sede di confraternita
LDCN - Denominazione	Oratorio della Beata Vergine del Gonfalone
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Bianchi
LDCS - Specifiche	parete sinistra, seconda cappella, altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carrea Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1764/ 1839
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000511
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Montecucco Luigi
MT - DATI TECNICI	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
MIS - MISURE	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	253
<b>MISL - Larghezza</b>	153
<b>MISP - Profondita'</b>	135
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua in legno policromo raffigurante la Vergine con le braccia spiegate poggiante su corpose nuvole sorrette da due angeli affrontati, mentre un terzo più piccolo e in posizione arretrata la osserva.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 77
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna. Figure: angeli. Oggetti: nuvole.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La statua presente nell'oratorio dal 1826 è stata attribuita da Roberto Benso a Carrea per analogia con altre sculture sicuramente dell'autore in zone limitrofe quasi repliche dello stesso soggetto, quali l'Assunta della chiesa parrocchiale di Arquata e di quella dei Turchini di Gavi e l'Immacolata dei Cappuccini di Voltaggio (Benso R. Serravalle Scrivia Arte e Storia, s. d.), mentre l'attribuzione a Luigi Montecucco è da considerarsi prettamente tradizionale. Infatti, l'opera conserva nella classicità delle forme e nel gusto per il movimento la grazia decorativa della scultura tardo settecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	arciconfraternita Beata Vergine del Gonfalone
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 190113
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Benso R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Moratti V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR