

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00196616 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                |   |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione     | standardo processionale |
| OGTV - Identificazione | insieme                 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| PVCR - Regione   | Piemonte           |
| PVCP - Provincia | AL                 |
| PVCC - Comune    | Serravalle Scrivia |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                         | oratorio                                   |
| LDCQ - Qualificazione                    | sede di confraternita                      |
| LDCN - Denominazione                     | Oratorio della Beata Vergine del Gonfalone |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza Bianchi                             |
| LDCS - Specifiche                        | parete destra, prima pilastro              |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1800               |
| DTSF - A                     | 1899               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| ATBD - Denominazione | bottega ligure |
|----------------------|----------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | metallo/ laminazione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ velluto   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ laminazione  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ sbalzo   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | oro canutiglia/ attorcigliamento  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo d'oro/ ricamo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 580   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 260   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Stendardo rettangolare con lato inferiore frangiato. Sia sul recto che sul verso il dipinto è contornato da una fascia in velluto su cui ci sono ricami a rilievo in filo d'oro: sul davanti sottili tralci fitomorfi si intrecciano includendo fiori, mentre sul retro motivi vegetali sono caratterizzati da una seriale impostazione geometrica. Ancora sul recto, il ricamo presenta un cherubino (in basso al centro) e il monogramma mariano (in alto al centro). |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | arciconfraternita Beata Vergine del Gonfalone   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 190060  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>       | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>              | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>               |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>              |  |
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Moratti V.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Cervini F.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Coppo S.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR   |