

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196901

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174720

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione doppiere

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Paolo Solbrito

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa della Conversione di S. Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche casa parrocchiale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1886

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|-------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Minoja Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1883-1900 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001545 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
| MTC - Materia e tecnica | ferro |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ incisione |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ laminazione |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| MISP - Profondita' | 15 |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | legno tarlato, macchie di cera, sporcizia, doratura consunta |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Gradino di candelabri su base rettangolare con losanghe incise sulla fronte, al centro: ovale tra foglie verticali rigate, fusto a vaso slanciato scanalato, labbro con foglie e vasetto con tre fiori con foglie che sorreggono il bocciolo centrale, ai lati: volute vegetali che sorreggono i due boccioli laterali lisci con piattello ondulato dipinto di verde e boccaglio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| NSC - Notizie storico-critiche | I quattro gradini di candelabro fanno parte dell'arredo dell'altare maggiore e sono in serie con il tronetto per esposizione eucaristica dell'altare maggiore, i gradini di candelabro e i vasi portacandelabro conservati attualmente in casa parrocchiale, tutti prodotti nella fabbrica torinese di Giovanni Minoja, come attesta l'etichetta ritrovata su uno di questi. Il pagamento del nuovo apparato per l'altare maggiore a Minoja Giovanni di Torino è inoltre testimoniato nel libro dei conti della Compagnia del Santissimo Sacramento nel marzo 1886 (Archivio Parrocchiale, Libro de Conti della Compagnia del Sant.mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo, 1826-1938), e risulta nel passivo degli anni 1886 e 1887 del libro della compagnia delle Figlie di Maria (Archivio Parrocchiale, Libro della Compagnia delle Figlie di Maria SS.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. |

Paolo sotto il titolo del nome di Maria, 1831 - 1938); già dal 1883, come risulta nella Visita Pastorale di quell'anno, il Minoja stava lavorando per l'arredo dell'altare che doveva comprendere tra l'altro proprio dodici piramidi (Archivio della Curia Vescovile di Asti, Brossa G. Relazione della Parrocchia di S. Paolo, 1883, faldone 5, fascicolo 2, f. 4).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 190799 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Libro de Conti della Compagnia del Sant.mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo |
| FNTD - Data | 1826/ 1938 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Libro della Compagnia delle Figlie di Maria ss.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. Paolo sotto il titolo del nome di Maria |
| FNTD - Data | 1831/ 1938 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | visita pastorale |
| FNTA - Autore | Brossa G. |
| FNTT - Denominazione | Relazione della Parrocchia di S. Paolo |
| FNTD - Data | 1883 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 4 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio della Curia Vescovile di Asti |
| FNTS - Posizione | fal. 5, fasc. 2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|--|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Bocchio A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |