

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00196903

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100174720

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione doppiere

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune San Paolo Solbrito

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa della Conversione di S. Paolo

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche casa parrocchiale

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1886

DTSF - A 1886

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Minoja Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1883-1900
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001545
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	ferro
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ laminazione
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	117
<b>MISL - Larghezza</b>	93
<b>MISP - Profondita'</b>	15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporcizia, macchie, doratura scrostata e consumata, colore scrostato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Doppiere su base rettangolare con losanghe incise sulla fronte, al centro: ovale tra foglie, fusto scanalato, labbro con foglie e vaso con tre fiori con foglie che sorreggono tre boccioli centrali, ai lati: volute vegetali, di cui due con festone scanalato, sorreggono i restanti quattro boccioli laterali lisci con piattello in lamina ondulata dipinta di verde e boccaglio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base: retro: al centro: etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MINOJA G[...]/[...]TORE E VERNICIATORE/ Fabbrikante di Candelieri, Carte - Gloria/ Piramidi, Statue, Troni/ ed altri oggetti RELATIVI PER CHIESA/ Via S. Francesco d'Assisi N° 24/ rimpetto alla Chiesa di San Martiniano/ TORINO
	I due gradini di candelabro fanno parte dell'arredo dell'altare maggiore e sono in serie con i gradini di candelabri e i vasi portacandelabro conservati attualmente in casa parrocchiale e con il tronetto per

**NSC - Notizie storico-critiche**

esposizione eucaristica dell'altare maggiore, tutti prodotti nella fabbrica torinese di Giovanni Minoja, come attesta l'etichetta ritrovata su uno di questi. Il pagamento del nuovo apparato per l'altare maggiore a Minoja Giovanni di Torino è inoltre testimoniato nel libro dei conti della Compagnia del Santissimo Sacramento nel marzo 1886 (Archivio Parrocchiale, Libro de Conti della Compagnia del Sant.mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo, 1826 - 1938), e risulta nel passivo degli anni 1886 e 1887 del libro della compagnia delle Figlie di Maria (Archivio Parrocchiale, Libro della Compagnia delle Figlie di Maria SS.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. Paolo sotto il titolo del nome di Maria, 1831 - 1938); già dal 1883, come risulta nella Visita Pastorale di quell'anno, il Minoja stava lavorando per l'arredo dell'altare che doveva comprendere tra l'altro proprio dodici piramidi (Archivio della Curia Vescovile di Asti, Brossa G. Relazione della Parrocchia di S. Paolo, 1883, faldone 5, fascicolo 2, f. 4).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia dei SS. Pietro e Paolo

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 190800

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 190772

**FTAT - Note**

particolare dell'etichetta

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione**

Libro de Conti della Compagnia del Sant.mo Sacramento eretta nella Parrocchiale di San Paolo

**FNTD - Data**

1826/ 1938

**FNTN - Nome archivio**

Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione**

Libro della Compagnia delle Figlie di Maria ss.ma eretta nella parrocchiale del luogo di S. Paolo sotto il titolo del nome di Maria

**FNTD - Data**

1831/ 1938

**FNTN - Nome archivio**

Archivio parrocchiale di San Paolo Solbrito

**FNTS - Posizione**

NR

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	visita pastorale
<b>FNTA - Autore</b>	Brossa G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione della Parrocchia di S. Paolo
<b>FNTD - Data</b>	1883
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	f. 4
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio della Curia Vescovile di Asti
<b>FNTS - Posizione</b>	fal. 5, fasc. 2
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Bocchio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR