

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198393

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100198394

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione navicella portaincenso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Domenico

LDCS - Specifiche sacrestia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1841

DTSF - A 1845

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	punzone
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Tribocco Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1826-1853
AUTH - Sigla per citazione	00002262
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Compagnia del Santissimo Sacramento (?)
CMMD - Data	1841 (?)
CMMC - Circostanza	Commissione del servizio di incensazione?
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	20
MISD - Diametro	12
MISN - Lunghezza	9.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	depositi di solfuro di argento e di polvere. L'orlo del piede e' ammaccato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base a sezione circolare, presenta un orlo piatto, una cornice baccellata e bombata ed il campo interno liscio, terminante con collarino. Il fusto è costituito da un nodo centrale a vaso con spalla baccellata. Un nodo a rocchetto decorato con sottili cornici a bande oblique, raccorda il fusto alla coppa. Quest'ultima è baccellata e bombata nella parte inferiore e liscia in quella superiore. Il coperchio si articola in due parti di cui una fissa nel retro e l'altra mobile nella parte anteriore. Sulla prima, fungendo da impugnatura, è rovesciata una grossa conchiglia lavorata a tutto tondo ed ornata, su fondo liscio, da una grossa foglia d'acanto che l'avvolge quasi completamente. Al centro del coperchio, una cerniera ne permette l'apertura.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Tribocco Pietro
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	sull'orlo del coperchio e della coppa

STMD - Descrizione	Ellisse entro il quale sono incise le lettere P. T. Ai lati di un grappolo d'uva.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ufficio del marchio di Alessandria
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	orlo del coperchio e orlo della coppa
STMD - Descrizione	occhio umano
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ufficio del marchio di Alessandria
STMP - Posizione	orlo della coppa
STMD - Descrizione	croce dei santi maurizio e lazaro coronata ed inscritta in un ellisse, attestante il secondo titolo (ottocento millesimi) dell'argento relativo ai grossi lavori.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Pietro Tribocco contribuì notevolmente ad arricchire l'arredo della Cattedrale, eseguendo molti restauri e realizzando candelieri, pissidi, ostensori ed altre suppellettili sia per conto del Capitolo della Cattedrale, che per la Compagnia del Santissimo Sacramento e di Sant'Evasio. Dalla consultazione di due fatture allegate ai mandati di pagamento emessi dalla Compagnia del S.S. Sacramento del Duomo e di una indirizzata al Capitolo, si constata che l'argentiere cambiò residenza tre volte: il 18 Agosto del 1832 dimorava nella Contrada di Po, in piazza San Francesco; il 22 novembre del 1839, in Contrada del Duomo ed il 31 gennaio del 1852, in Contrada di Porta Genova. Nelle stesse si specifica anche che l'orefice era "fabbricante e negoziante d'ogni sorta d'oggetti d'oro e d'argento in Casale". Nel mandato della Compagnia del Santissimo Sacramento del 17 febbraio del 1852, si attesta poi che il tesoriere versò la somma di £. 77 al signor Pietro Tribocco e al suo socio Giovanni Mossetti. Il mandato del 25 gennaio 1853, pure essendo l'allegato relativo a quello del 31 settembre 1852, scritto ad entrambi, fu firmato "Per Tribocco Mossetti Giovanni". A questa data, forse Mossetti era già subentrato al socio di cui rilevò probabilmente il negozio in Contrada Porta Genova n. 56. Augusto Bargoni dà notizia che fu prima residente a Susa e poi a Casale Monferrato e che negli anni 1826 e 1829 depositò il punzone, costituito da "PT con un Grappo d'uva in mezzo". La sua produzione casalese è databile tra gli anni Trenta e la fine degli anni Quaranta. In questa, si verifica una commistione di motivi tipici dello stile Luigi XVI, ritornati in auge con la Restaurazione e caratterizzati da cornucopie, rosette, viticci e ghirlande ed elementi neoclassici come per esempio la prevalenza di superfici lisce e lucide in contrasto con le decorazioni a foglie stilizzate lanceolate e d'acanto. Si nota altresì che la sua produzione per la Cattedrale, rispetto a quella della Chiesa di San Domenico, è caratterizzata da una maggiore ricercatezza e meticolosità, cosicchè, le suppellettili rispecchiano nella qualità l'importanza della committenza più prestigiosa. Quest'effetto tuttavia non è ricercato mutando tipologie e stilemi, ma rielaborando quelli stessi presenti nell'arredo sacro da lui eseguito un decennio prima, per</p>

la Chiesa di San Domenico; variò soltanto le proporzioni e la ricchezza dell'ornato affinché i vasi sacri diventassero più slanciati e si impreziosissero con una lavorazione più ricercata che riuscisse a conferire una sensazione di movimento, di verticalità e di leggerezza. Nella navicella in oggetto, il fusto è risolto con un nodo a vaso con spalla baccellata, soluzione questa che sarà ripresa con variante di decorazione e di proporzioni, nel reliquiario con scheda 00198398. Per analogie stilistiche, può essere accostata al turibolo con scheda 00198394 con il quale costituiva il servizio d'incensazione. E' possibile istituire un confronto con la navicella eseguita probabilmente insieme ai due turiboli nel 1845 e conservata presso la Cattedrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Domenico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193090
FTAT - Note	veduta d'insieme

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193056
FTAT - Note	particolare dei punzoni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caramellino C.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBI - V., tavv., figg.	scheda OA 00005956/S67

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa San
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Caramellino C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 6-8

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chiesa San
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donaver V./ Dabbene R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 16; p. 32
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 2

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palmieri L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 235
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 32

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Amisano E.

FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
---------------------------------------	-------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR