

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198403

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione reliquiario

OGTT - Tipologia a ostensorio

OGTN - Denominazione /dedicazione Spirito Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Domenico

LDCS - Specifiche casa parrocchiale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria or

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura casalese-vercellese

ATBR - Riferimento

<b>all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ laminazione/ sbalzo/ cesellatura/ argentatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	oro/ filigrana
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	17
<b>MISV - Varie</b>	Altezza mostra 28/ Larghezza mostra 25.5/ Altezza piedistallo 2/ Larghezza piedistallo 18.5/ Profondità piedistallo 15
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Si riscontrano depositi di solfuro d'argento e tratti in cui il rame ha perso l'argentatura. Il vetro della teca è incrinato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il piedistallo presenta sulla sua altezza una lamina d'argento inchiodata e decorata con un motivo a treccia. Il reliquiario appoggia su piedini a bocciole. La base trapezoidale, rialzata su di un gradino lucido cui segue una cornice degradante ad ovoli, presenta al centro, una cartella dallo stesso profilo e con un fiore centrale stilizzato tipo giglio. Nel fusto si succedono bidimensionali un nodo a dischetto, una cartella riprodotte una colonna, e due nodi a rocchetto. Il contorno mistilineo della mostra quadrangolare è delimitato da foglie d'acanto e da gigli stilizzati. Le tre terminazioni della mostra simulano i bracci della croce. La teca ovale, al suo interno, contiene una crocetta latina con cristallo di rocca nella quale è insritto un'ellisse. Entro quest'ultimo, volute e cornici ondulate in filigrana d'oro profilano uno scudo ovale che contiene la reliquia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	Nella teca
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"Ex lie Carne Xpi"
	Il reliquiario presenta molte analogie con la lampada pensile della scheda 00198399: la cornice a treccia, l'uso di cartelle trapezoidali con i lati concavi, gigli stilizzati, foglie lanceolate e rosette. Nel

**NSC - Notizie storico-critiche**

reliquiario, alla semplicità della base e del fusto si contrappone la meticolosità con la quale l'autore ha trattato la mostra: in questa, due cornici di cui una con abbondanza di motivi floreali e l'altra a treccia, corrono parallele al contorno della teca ovale, evidenziandola ancor di più con la loro ricchezza. All'interno del medaglione contenuto nella teca, la "particula" è doppiamente evidenziata dalla ripetizione e dall'ingrandimento di figure analoghe e parallele riprodotte una, un'ellisse (come nel caso del profilo della mostra, delle due cornici, della teca e del medaglione) e l'altra, la forma a croce ripresa nelle terminazioni della mostra, della croce di cristallo e nella stessa reliquia.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa di S. Domenico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 193076

**FTAT - Note**

veduta frontale

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

**CMPN - Nome**

Amisano E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Guerrini A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Pivotto P.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR