

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198411

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Domenico

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazza San Domenico

LDCS - Specifiche casa parrocchiale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria or

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1872/05/02

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1883/12/04

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia punzone

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Ceppi F.
AUTA - Dati anagrafici	1820/ notizie fino al 1872
AUTH - Sigla per citazione	00000580
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Parrocchiani di D.G.E. Borriero
CMMD - Data	1883/12/04
CMMC - Circostanza	Nel giubileo parrocchiale di Borriero
CMMF - Fonte	Iscrizione sotto la base del calice
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	14.5
MISV - Varie	Diametro coppa 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sembra troppo sbiancato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base a sezione mistilinea è impostata su di un alto gradino caratterizzato da modanature degradanti. La base è quadripartita da lesene che presentano nella parte terminale un fiore tipo girasole. Nelle quattro cartelle del campo interno, sporgono quattro teste a tutto tondo che ritraggono uno stesso uomo da giovane, da adulto, da guerriero e da anziano. Il fusto è costituito da un nodo centrale piriforme suddiviso in quattro specchiature in cui un cherubino sormonta un girasole. I nodi di raccordo sono a rocchetto. Nel sottocoppa quattro cartelle si alternano ad altrettante volute. Quest'ultime e i quattro cherubini a tutto tondo, posti entro le specchiature, sporgono dal sottocoppa.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	Sulla lamina avvitata sotto la base

ISRI - Trascrizione	"AL M.R. D.G.E. BORRIERO NEL SUO GIUBILEO PARROCCHIALE 4 DICEMBRE 1883 I PARROCCHIANI DIVOTI"
----------------------------	--

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	argentiere
STMI - Identificazione	Ceppi Francesco
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	Sul gradino della base e sulla coppa.
STMD - Descrizione	Ellisse contenente una capra e le lettere F e C

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ufficio del Saggio
STMP - Posizione	Su gradino della base
STMD - Descrizione	La testa dell'Italia turrata contornata da un ovale e il numero 3 (marchio per il terzo titolo dell'argento ossia argento di 800 millesimi) secondo la regolamentazione del 2/05/1872

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ufficio del Saggio
STMP - Posizione	Sulla coppa
STMD - Descrizione	La testa di cavallo ed il numero 3, punzone per il terzo titolo dell'oro (500 millesimi).

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Francesco Ceppi, argentiere, stampatore e tornitore, nacque a Lentate sul Seveso nel 1820 e si trasferì successivamente a Milano dove ricevette molte commissioni da chiese della diocesi ambrosiana. Deve aver avuto diversi lavoranti sia in bottega che a domicilio per far fronte alle commissioni molto frequenti e numerose. I giudizi dei critici riguardo la sua produzione sono pressochè concordi. Infatti secondo Sambonet, la loro qualità è mediamente buona e gli ornati spesso eleganti; secondo Roberto Conti, gli arredi sacri mancano sovente di originalità creativa ma si presentano accurati e stilisticamente coerenti. Il calice in oggetto si inquadra bene nella produzione dell'argentiere che, a differenza di Tribocco, non usò mai decorazioni ricorrenti ma soluzioni sempre eclettiche. Le teste lavorate a tutto tondo, i cherubini che aggettano e i decori naturalistici di fiori, sono in linea con lo stile Secondo Impero. La base mistilinea ed il nodo piriforme, entrambi esapartiti e decorati con motivi rocailles quali onde e conchiglie, permettono di accostarlo ad un calice, datato all'anno 1707 per la presenza di un iscrizione incisa sul bordo della base e conservato presso il Santuario di Oropa.</p>
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Domenico
-------------------------------------	-----------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193069
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193049
FTAT - Note	particolare dei punzoni

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193053
FTAT - Note	particolare dei punzoni

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193040
FTAT - Note	particolare dei punzoni

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zastrow O.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 117
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 360; tav. 363

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sambonet G.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 98

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Conti R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donaver V./ Dabbene R.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 29; p. 35; p. 57; p. 142
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	Bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ori Oropa
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Amisano E.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR