SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00198411	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	calice	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	AL	
PVCC - Comune	Casale Monferrato	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale	
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Domenico	
LDCS - Specifiche	casa parrocchiale	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	or	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1872/05/02	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1883/12/04	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	punzone	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Ceppi F.
AUTA - Dati anagrafici	1820/ notizie fino al 1872
AUTH - Sigla per citazione	00000580
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Parrocchiani di D.G.E. Borriero
CMMD - Data	1883/12/04
CMMC - Circostanza	Nel giubileo parrocchiale di Borriero
CMMF - Fonte	Iscrizione sotto la base del calice
T - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ cesellatura/ incisione/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	25
MISD - Diametro	14.5
MISV - Varie	Diametro coppa 9
) - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Sembra troppo sbiancato
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La base a sezione mistilinea è impostata su di un alto gradino caratterizzato da modanature degradanti. La base è quadripartita da lesene che presentano nella parte terminale un fiore tipo girasole. Nelle quattro cartelle del campo interno, sporgono quattro teste a tutto tondo che ritraggono uno stesso uomo da giovane, da adulto, da guerriero e da anziano. Il fusto è costituito da un nodo centrale piriforme suddiviso in quattro specchiature in cui un cherubino sormonta un girasole. I nodi di raccordo sono a rocchetto. Nel sottocoppa quattro cartelle si alternano ad altrettante volute. Quest'ultime e i quattro cherubini a tutto tondo, posti entro le specchiature, sporgono dal sottocoppa.
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	caratterizzato da modanature degradanti. La base è quadripartita da lesene che presentano nella parte terminale un fiore tipo girasole. Nelle quattro cartelle del campo interno, sporgono quattro teste a tutto tondo che ritraggono uno stesso uomo da giovane, da adulto, da guerriero e da anziano. Il fusto è costituito da un nodo centrale piriforme suddiviso in quattro specchiature in cui un cherubino sormonta un girasole. I nodi di raccordo sono a rocchetto. Nel sottocoppa quattro cartelle si alternano ad altrettante volute. Quest'ultime e i quattro cherubini a tutto tondo, posti entro le
DESO - Indicazioni sull'oggetto	caratterizzato da modanature degradanti. La base è quadripartita da lesene che presentano nella parte terminale un fiore tipo girasole. Nelle quattro cartelle del campo interno, sporgono quattro teste a tutto tondo che ritraggono uno stesso uomo da giovane, da adulto, da guerriero e da anziano. Il fusto è costituito da un nodo centrale piriforme suddiviso in quattro specchiature in cui un cherubino sormonta un girasole. I nodi di raccordo sono a rocchetto. Nel sottocoppa quattro cartelle si alternano ad altrettante volute. Quest'ultime e i quattro cherubini a tutto tondo, posti entro le specchiature, sporgono dal sottocoppa.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	caratterizzato da modanature degradanti. La base è quadripartita da lesene che presentano nella parte terminale un fiore tipo girasole. Nelle quattro cartelle del campo interno, sporgono quattro teste a tutto tondo che ritraggono uno stesso uomo da giovane, da adulto, da guerriero e da anziano. Il fusto è costituito da un nodo centrale piriforme suddiviso in quattro specchiature in cui un cherubino sormonta un girasole. I nodi di raccordo sono a rocchetto. Nel sottocoppa quattro cartelle si alternano ad altrettante volute. Quest'ultime e i quattro cherubini a tutto tondo, posti entro le specchiature, sporgono dal sottocoppa.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	caratterizzato da modanature degradanti. La base è quadripartita da lesene che presentano nella parte terminale un fiore tipo girasole. Nelle quattro cartelle del campo interno, sporgono quattro teste a tutto tondo che ritraggono uno stesso uomo da giovane, da adulto, da guerriero e da anziano. Il fusto è costituito da un nodo centrale piriforme suddiviso in quattro specchiature in cui un cherubino sormonta un girasole. I nodi di raccordo sono a rocchetto. Nel sottocoppa quattro cartelle si alternano ad altrettante volute. Quest'ultime e i quattro cherubini a tutto tondo, posti entro le specchiature, sporgono dal sottocoppa.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	caratterizzato da modanature degradanti. La base è quadripartita da lesene che presentano nella parte terminale un fiore tipo girasole. Nelle quattro cartelle del campo interno, sporgono quattro teste a tutto tondo che ritraggono uno stesso uomo da giovane, da adulto, da guerriero e da anziano. Il fusto è costituito da un nodo centrale piriforme suddiviso in quattro specchiature in cui un cherubino sormonta un girasole. I nodi di raccordo sono a rocchetto. Nel sottocoppa quattro cartelle si alternano ad altrettante volute. Quest'ultime e i quattro cherubini a tutto tondo, posti entro le specchiature, sporgono dal sottocoppa. NR NR
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza	caratterizzato da modanature degradanti. La base è quadripartita da lesene che presentano nella parte terminale un fiore tipo girasole. Nelle quattro cartelle del campo interno, sporgono quattro teste a tutto tondo che ritraggono uno stesso uomo da giovane, da adulto, da guerriero e da anziano. Il fusto è costituito da un nodo centrale piriforme suddiviso in quattro specchiature in cui un cherubino sormonta un girasole. I nodi di raccordo sono a rocchetto. Nel sottocoppa quattro cartelle si alternano ad altrettante volute. Quest'ultime e i quattro cherubini a tutto tondo, posti entro le specchiature, sporgono dal sottocoppa. NR NR
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRL - Lingua	caratterizzato da modanature degradanti. La base è quadripartita da lesene che presentano nella parte terminale un fiore tipo girasole. Nelle quattro cartelle del campo interno, sporgono quattro teste a tutto tondo che ritraggono uno stesso uomo da giovane, da adulto, da guerriero e da anziano. Il fusto è costituito da un nodo centrale piriforme suddiviso in quattro specchiature in cui un cherubino sormonta un girasole. I nodi di raccordo sono a rocchetto. Nel sottocoppa quattro cartelle si alternano ad altrettante volute. Quest'ultime e i quattro cherubini a tutto tondo, posti entro le specchiature, sporgono dal sottocoppa. NR NR italiano

ISRI - Trascrizione	"AL M.R. D.G.E. BORRIERO NEL SUO GIUBILEO PARROCCHIALE 4 DICEMBRE 1883 I PARROCCHIANI DIVOTI"		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone		
STMQ - Qualificazione	argentiere		
STMI - Identificazione	Ceppi Francesco		
STMU - Quantita'	2		
STMP - Posizione	Sul gradino della base e sulla coppa.		
STMD - Descrizione	Ellisse contenente una capra e le lettere F e C		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Ufficio del Saggio		
STMP - Posizione	Su gradino della base		
STMD - Descrizione	La testa dell'Italia turrita contornata da un ovale e il numero 3 (marchio per il terzo titolo dell'argento ossia argento di 800 millesimi) secondo la regolamentazione del 2/05/1872		
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	punzone		
STMQ - Qualificazione	civile		
STMI - Identificazione	Ufficio del Saggio		
STMP - Posizione	Sulla coppa		
STMD - Descrizione	La testa di cavallo ed il numero 3, punzone per il terzo titolo dell'oro (500 millesimi).		
NSC - Notizie storico-critiche	Francesco Ceppi, argentiere, stampatore e tornitore, nacque a Lentate sul Seveso nel 1820 e si trasferì successivamente a Milano dove ricevette molte commissioni da chiese della diocesi ambrosiana. Deve aver avuto diversi lavoranti sia in bottega che a domicilio per far fronte alle commissioni molto frequenti e numerose. I giudizi dei critici riguardo la sua produzione sono pressochè concordi. Infatti secondo Sambonet, la loro qualità è mediamente buona e gli ornati spesso eleganti; secondo Roberto Conti, gli arredi sacri mancano sovente di originalità creativa ma si presentano accurati e stilisticamente coerenti. Il calice in oggetto si inquadra bene nella produzione dell'argentiere che, a differenza di Tribocco, non usò mai decorazioni ricorrenti ma soluzioni sempre eclettiche. Le teste lavorate a tutto tondo, i cherubini che aggettano e i decori naturalistici di fiori, sono in linea con lo stile Secondo Impero. La base mistilinea ed il nodo piriforme, entrambi esapartiti e decorati con motivi rocailles quali onde e conchiglie, permettono di accostarlo ad un calice, datato all'anno 1707 per la presenza di un iscrizione incisa sul bordo della base e conservato presso il Santuario di Oropa.		
	ΓU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Domenico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193069	
FTAT - Note	veduta frontale	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193049	
FTAT - Note	particolare dei punzoni	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193053	
FTAT - Note	particolare dei punzoni	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193040	
FTAT - Note	particolare dei punzoni	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	Bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Zastrow O.	
BIBD - Anno di edizione	1984	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 117	
BIBI - V., tavv., figg.	Tav. 360; tav. 363	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	Bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Sambonet G.	
BIBD - Anno di edizione	1987	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 98	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	Bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Conti R.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 91	
BIB - BIBLIOGRAFIA		

BIBX - Genere	Bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Donaver V./ Dabbene R.	
BIBD - Anno di edizione	1989	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 29; p. 35; p. 57; p. 142	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	Bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Ori Oropa	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	p. 47	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2002	
CMPN - Nome	Amisano E.	
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2010	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR	