

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198424
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario
OGTT - Tipologia	a ostensorio
OGTN - Denominazione /dedicazione	S. Luca Evan.; dedicazione ad otto Apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Casale Monferrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Domenico
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza San Domenico
LDCS - Specifiche	casa parrocchiale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	sc
-----------------------------	----

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	AL
PRVC - Comune	Casale Monferrato

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	sede di arciconfraternite
PRCD - Denominazione	chiesa dei Santi Pietro e Paolo Apostoli

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito casalese-vecellese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione/ argentatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	oro/ filigrana
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	58
MISL - Larghezza	22
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	E' mancante dell'argentatura e della crocetta apicale. Una delle due foglie, sulla mostra, è spezzata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base del reliquiario, a profili mistilinei simmetrici contrapposti, appoggia su due piedini. Il fusto a cartella riproduce, bidimensionalmente e senza spessore, un nodo a lampione. Segue la mostra ovoidale sormontata da un cespo di foglie d'acanto e da due analoghe foglie ai lati della crocetta apicale, ora mancante. Nella teca ovale, le reliquie sono collocate in nove ovoli disposti a rombo attorno a quella centrale dell'Apostolo Pietro. La decorazione, in argento, a foglie d'ulivo, d'alloro e di vite, corre parallela ai contorni della base, del fusto e della mostra lasciando ampi campi liberi rossi. Nel retro è fissata l'impugnatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	Nella teca
ISRI - Trascrizione	"S. Andreae Apost."; "S. Thaddei Apost."; "S. Matthiae Apost."; "S. Pauli Apost."; "S. Petri Apost."; "S. Simonis Apost."; "S. Jacob maior Apost."; "S. Philippi Apost."; "S. Lucae Evan."

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	vescovile
STMU - Quantita'	4
STMP - Posizione	Verso della teca
STMD - Descrizione	Non identificabile

NSC - Notizie storico-critiche

Apparentemente sembrerebbe un reliquiario molto semplice che, realizzato in materiale povero, è stato abbellito ed arricchito colorando i campi liberi di rosso, le decorazioni in argento, limitando la presenza di lamine in metallo (filigrane dorate) alla sola teca. In realtà, si può parlare di un certo effetto scenografico ottenuto con un costo relativo. Ne deriva che l'attenzione dell'osservatore è focalizzata essenzialmente sulla teca: in questa, è accentuato il gioco e l'effetto delle volute che si alternano, contornandoli, ai nove ovoli contenenti le reliquie. La mostra, il fusto e la base, possono essere considerati come una cornice, che con la sua semplicità evidenzia ancor di più la ricchezza materiale e spirituale di ciò che è contenuto nella teca. Ci sono tracce di ridipinture successive.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	soppressione napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1802
ACQL - Luogo acquisizione	AL/ Casale Monferrato/ Chiesa SS. Pietro Paolo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Domenico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193089
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Della Chiesa
FNTT - Denominazione	Visita Pastorale di Della Chiesa. 1747-1758. Risposte città A.B.C., fascicolo "Descrizione di tutte le suppellettili della Sacrestia dei S.S. Apostili Pietro e Paolo dell'anno 1752"

FNTD - Data	1752
FNTF - Foglio/Carta	f. 418r
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Diocesano di Casale Monferrato
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Amisano E.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR