

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198670

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100198670

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche presbiterio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1748/12/13

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1748/12/13

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Pelagatta Diamante |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1741-1760 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001752 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------|
| MTC - Materia e tecnica | marmo nero |
| MTC - Materia e tecnica | marmo rosso |
| MTC - Materia e tecnica | marmo grigio |
| MTC - Materia e tecnica | marmo giallo |
| MTC - Materia e tecnica | marmo venato |

MIS - MISURE

| | |
|---------------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 87 |
| MISL - Larghezza | 588 |
| MISP - Profondita' | 30 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | scheggiature; fenditure |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Balaustrata in due elementi uguali, ciascuno composto da: basamento e ripiano superiore modanati in marmo nero; serie di otto balaustrini in marmo rosso modanati, poggianti su plinto con sulla fronte un elemento a diamante in marmo nero, parte centrale a forma di parallelepipedo rastremato verso il basso con tre decori sporgenti grigi; ogni quattro balaustrini se ne trova uno più grande, poggiante su plinto rosso, con cornice nera a volute e parte centrale in marmo rosso e giallo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | Latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: balaustrino centrale: retro |
| ISRI - Trascrizione | 1748/ IDIBVS/ XBRIIS |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------|--|
| ISRC - Classe di | |
|-------------------------|--|

| | |
|--------------------------------------|---|
| appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: secondo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 2 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: terzo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 3 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: quarto balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 4 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: quinto balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 5 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: sesto balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 6/ 6 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: settimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 7 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: ottavo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 8 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: nono balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 9 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: decimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento sinistro: undicesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 11 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: dodicesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 12 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: tredicesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 13 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: quattordicesimo balaustrino: retro |

| | |
|--------------------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | 14 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: quindicesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 15 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: sedicesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 16 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: diciassettesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 17 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: diciottesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 18 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: diciannovesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 19 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: ventesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 20 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: ventunesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 21 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | elemento destro: ventiduesimo balaustrino: retro |
| ISRI - Trascrizione | 22 |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento nell'anno 1749 al foglio 126 r. riferisce di uno scarico di lire 740 pagate al signor Diamante Pelagatta marmorista per l'esecuzione della balaustrata in marmo; al Pelagatta vengono anche rimborsate le spese per i pedaggi e le bolle pagate per il trasporto della suddetta balaustra dalla Lomellina fino ad Alessandria e poi a Canelli. La Danove Guasco, nel suo opuscolo su Canelli conferma la datazione e l'attribuzione documentate (O. Danove Guasco, Note storico-artistiche su Canelli, Canelli, s.d. p. 5). Balaustre simili a questa furono costruite dai fratelli Pelagatta di Viggìù (Varese) nella parrocchiale di Ticineto nel 1742, nel 1747 a Frassineto nella chiesa della Confraternita di San Giovanni Evangelista e in altri luoghi del Monferrato casalese e astigiano (Barbero A. Mazza G. Per una famiglia di marmorari lombardi a Casale: i Pelagatta, in "Studi Piemontesi", vol VIII, fasc. 1, marzo 1979, pp. 107-115). La numerazione presente sul retro dei balaustrini è testimonianza del documentato spostamento della balaustrata e dell'altare maggiore verso il coro avvenuto nel 1909, nell'ambito di varie modifiche e riparazioni straordinarie effettuate nella chiesa, quali l'apertura di nuove arcate e finestre, la costruzione di due cappelle laterali, l'innalzamento di una cupola sopra il presbiterio, la decorazione pittorica di tutta la chiesa (Archivio diocesano di Acqui Terme, Registro dello Stato Patrimoniale ed Economico della Chiesa di S. Tommaso Apostolo in Canelli, 1929, faldone 6, cartella 1, fascicolo 2, fol. 2).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa di S. Tommaso |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 193818 |
| FTAT - Note | veduta parziale |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 193816 |
| FTAT - Note | particolare |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli |
| FNTD - Data | 1749 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 126v |
| FNTN - Nome archivio | Biblioteca comunale di Canelli |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | registro dei pagamenti |
| FNTT - Denominazione | Registro dello Stato Patrimoniale ed Economico della Chiesa di S. Tommaso Apostolo in Canelli |
| FNTD - Data | 1929 |
| FNTF - Foglio/Carta | f. 2 |
| FNTN - Nome archivio | Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 2 |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Barbero A./ Mazza G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 107-115 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Danove Guasco O. |
| BIBD - Anno di edizione | s.d. |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 5 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Bocchio A. |

**FUR - Funzionario
responsabile**

Ragusa E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Coppo S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR