

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198677

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche coro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1921

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Morino Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1918-1921
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001609
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ verniciatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	250
<b>MISL - Larghezza</b>	1756
<b>MISP - Profondita'</b>	221
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	attacco di insetti xilofagi; consunzione della vernice; sporco; macchie
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Coro a due ordini di sedili su predella: quelli più esterni, addossati alla parete dell'abside, hanno schienali con pannello intagliato con una cornice quadrangolare con angoli smussati e, in basso, una rosa centrale con foglie scolpite; al centro del pannello, entro altra cornice a festoni con foglie, è scolpita, tra volute con foglie e rose, una testa di cherubino che reca sul petto incisa una lettera dell'alfabeto in modo da formare nell'insieme la scritta: SANCTE THOMA ORA PRO NOBIS. Unica eccezione è il penultimo cherubino a destra che reca incisa la data di esecuzione dell'opera. Alla sinistra e alla destra della testa di ciascun cherubino sono incise altre due lettere che nell'insieme compongono il nome dell'autore e donatore dell'opera. Il sedile centrale è sormontato da un cielo a lambrecchini traforati e cimasa frontale a volute fogliacee ed ha lo schienale inciso con un pannello ovale che reca scolpiti alcuni oggetti sacri (continua in OSS)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	schienali: cherubini: al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SANCTE THOMA ORA PRO NOBIS
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	schienali: pannelli: a destra e a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MORINO GIOB' A' T' DA CASTEL ROCCHERO FATTO E DONATO_
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	secondo seggio da destra: schienale: cherubino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	19 21
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	seggio centrale: schienale: entro ostia raggiata
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IHS
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La Danove Guasco afferma che l'attuale coro ne ha sostituito uno barocco che si trovava nell'abside seicentesca quadrata (O. Danove Guasco, Note storico-artistiche su Canelli, Canelli s.d. p. 5); infatti la chiesa venne completamente ricostruita e trasformata tra il 1694 e il 1728 per poi essere consacrata nel 1778. Il nuovo coro venne costruito al posto della primitiva canonica, con conseguente ampliamento della chiesa in senso longitudinale, a partire dal 1842 dai mastri Bielli e Miroglio e concluso nel 1846 con la costruzione della volta (nel Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli, sono ricordati lavori e fatture per gli anni: 1842, 1843, 1845, 1846 e 1847). Altre fonti datano l'aggiunta del coro al 1849 (Archivio diocesano di Acqui Terme, Registro dello Stato patrimoniale ed Economico Chiesa Parrocchiale di S. Tommaso Apostolo in Canelli, 1929, fald. 6, cart. 1, fasc. 2). Nel 1859 il libro dei conti della chiesa riporta che il coro venne pagato in più rate al Regio Ospizio di Carità di Torino (p. S. Bobbio, Trascrizione dei dati utili tratti dalla raccolta della documentazione dei "Conti della Chiesa parrocchiale", 1993). Stando alla documentazione, non sappiamo se fino all'ampliamento ottocentesco venne mantenuto un vecchio coro oppure se questo era già scomparso a fine Seicento. Le iscrizioni incise sull'attuale coro documentano che venne costruito e donato da Giovanni Battista Morino di Castel Rocchero nel 1921.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione</b>	

specifica

Chiesa di S. Tommaso

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 193832

**FTAT - Note** veduta laterale

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 193942

**FTAT - Note** particolare

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 193947

**FTAT - Note** particolare

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione** Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli

**FNTD - Data** 1842

**FNTN - Nome archivio** Biblioteca comunale di Canelli

**FNTS - Posizione** NR

**FNTI - Codice identificativo** NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione** Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli

**FNTD - Data** 1843

**FNTN - Nome archivio** Biblioteca comunale di Canelli

**FNTS - Posizione** NR

**FNTI - Codice identificativo** NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro dei pagamenti

**FNTT - Denominazione** Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli

**FNTD - Data** 1845

**FNTN - Nome archivio** Biblioteca comunale di Canelli

**FNTS - Posizione** NR

**FNTI - Codice identificativo** NR

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** registro dei pagamenti

<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli
<b>FNTD - Data</b>	1846
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Canelli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli
<b>FNTD - Data</b>	1847
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Canelli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Registro dello Stato Patrimoniale ed Economico della Chiesa di S. Tommaso Apostolo in Canelli
<b>FNTD - Data</b>	1929
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 2
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	documentazione
<b>FNTA - Autore</b>	Bobbio P.S.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Trascrizione dei dati utili tratti dalla raccolta della documentazione dei "Conti della Chiesa parrocchiale"
<b>FNTD - Data</b>	1993
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca comunale di Canelli
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Danove Guasco O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001

<b>CMPN - Nome</b>	Bocchio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(continua da DESO) Entro l'ovale sono scolpiti: in basso, un cherubino tra nuvole; sopra, il triangolo di Dio con occhio raggiato ulteriormente sormontato da un calice con ostia raggiata con IHS; sovrapposti, sulla sinistra, ci sono un pastorale e una stola e, sulla destra, una croce astile con turibolo. Il secondo ordine di sedili è costituito da tre serie di banchi con inginocchiatoio sul retro e, sul davanti, sedili con pannello intagliato e braccioli a volute. Davanti ai tre gruppi di sedili si trova un inginocchiatoio con balaustrata.