

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198677

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche coro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1921

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto	Morino Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1918-1921
AUTH - Sigla per citazione	00001609
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ verniciatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	1756
MISP - Profondita'	221
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	attacco di insetti xilofagi; consunzione della vernice; sporco; macchie
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coro a due ordini di sedili su predella: quelli più esterni, addossati alla parete dell'abside, hanno schienali con pannello intagliato con una cornice quadrangolare con angoli smussati e, in basso, una rosa centrale con foglie scolpite; al centro del pannello, entro altra cornice a festoni con foglie, è scolpita, tra volute con foglie e rose, una testa di cherubino che reca sul petto incisa una lettera dell'alfabeto in modo da formare nell'insieme la scritta: SANCTE THOMA ORA PRO NOBIS. Unica eccezione è il penultimo cherubino a destra che reca incisa la data di esecuzione dell'opera. Alla sinistra e alla destra della testa di ciascun cherubino sono incise altre due lettere che nell'insieme compongono il nome dell'autore e donatore dell'opera. Il sedile centrale è sormontato da un cielo a lambrecchini traforati e cimasa frontale a volute fogliacee ed ha lo schienale inciso con un pannello ovale che reca scolpiti alcuni oggetti sacri (continua in OSS)
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienali: cherubini: al centro
ISRI - Trascrizione	SANCTE THOMA ORA PRO NOBIS
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	schienali: pannelli: a destra e a sinistra
ISRI - Trascrizione	MORINO GIOB' A' T' DA CASTEL ROCCHERO FATTO E DONATO_
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	secondo seggio da destra: schienale: cherubino
ISRI - Trascrizione	19 21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	seggio centrale: schienale: entro ostia raggiata
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La Danove Guasco afferma che l'attuale coro ne ha sostituito uno barocco che si trovava nell'abside seicentesca quadrata (O. Danove Guasco, Note storico-artistiche su Canelli, Canelli s.d. p. 5); infatti la chiesa venne completamente ricostruita e trasformata tra il 1694 e il 1728 per poi essere consacrata nel 1778. Il nuovo coro venne costruito al posto della primitiva canonica, con conseguente ampliamento della chiesa in senso longitudinale, a partire dal 1842 dai mastri Bielli e Miroglio e concluso nel 1846 con la costruzione della volta (nel Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli, sono ricordati lavori e fatture per gli anni: 1842, 1843, 1845, 1846 e 1847). Altre fonti datano l'aggiunta del coro al 1849 (Archivio diocesano di Acqui Terme, Registro dello Stato patrimoniale ed Economico Chiesa Parrocchiale di S. Tommaso Apostolo in Canelli, 1929, fald. 6, cart. 1, fasc. 2). Nel 1859 il libro dei conti della chiesa riporta che il coro venne pagato in più rate al Regio Ospizio di Carità di Torino (p. S. Bobbio, Trascrizione dei dati utili tratti dalla raccolta della documentazione dei "Conti della Chiesa parrocchiale", 1993). Stando alla documentazione, non sappiamo se fino all'ampliamento ottocentesco venne mantenuto un vecchio coro oppure se questo era già scomparso a fine Seicento. Le iscrizioni incise sull'attuale coro documentano che venne costruito e donato da Giovanni Battista Morino di Castel Rocchero nel 1921.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione	

specifica

Chiesa di S. Tommaso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 193832

FTAT - Note veduta laterale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 193942

FTAT - Note particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 193947

FTAT - Note particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli

FNTD - Data 1842

FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Canelli

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli

FNTD - Data 1843

FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Canelli

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli

FNTD - Data 1845

FNTN - Nome archivio Biblioteca comunale di Canelli

FNTS - Posizione NR

FNTI - Codice identificativo NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo registro dei pagamenti

FNTT - Denominazione	Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli
FNTD - Data	1846
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Libro della Veneranda Compagnia del Santissimo Sacramento eretta nella parrocchiale di San Tommaso del luogo di Canelli
FNTD - Data	1847
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registro dello Stato Patrimoniale ed Economico della Chiesa di S. Tommaso Apostolo in Canelli
FNTD - Data	1929
FNTN - Nome archivio	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 2
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	documentazione
FNTA - Autore	Bobbio P.S.
FNTT - Denominazione	Trascrizione dei dati utili tratti dalla raccolta della documentazione dei "Conti della Chiesa parrocchiale"
FNTD - Data	1993
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Danove Guasco O.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001

CMPN - Nome	Bocchio A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	(continua da DESO) Entro l'ovale sono scolpiti: in basso, un cherubino tra nuvole; sopra, il triangolo di Dio con occhio raggiato ulteriormente sormontato da un calice con ostia raggiata con IHS; sovrapposti, sulla sinistra, ci sono un pastorale e una stola e, sulla destra, una croce astile con turibolo. Il secondo ordine di sedili è costituito da tre serie di banchi con inginocchiatoio sul retro e, sul davanti, sedili con pannello intagliato e braccioli a volute. Davanti ai tre gruppi di sedili si trova un inginocchiatoio con balaustrata.