

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198679

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incredulità di San Tommaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche coro: parete sud

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia AT

PRVC - Comune Canelli

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCQ - Qualificazione sede di confraternita

PRCD - Denominazione chiesa di S. Giovanni Decollato

### PRD - DATA

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1785 ante
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1624
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pelizza Bartolomeo
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>MISV - Varie</b>	altezza cornice 250/ larghezza cornice 180
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sporco
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gioia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela di formato rettangolare entro cornice modanata. San Tommaso indossa una veste grigia e mantello rosso con fodera interna gialla; il santo francescano indossa un saio marrone; il santo a destra indossa una pianeta ricamata gialla sopra un camice bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 36: 11 H (TOMMASO) : 11 H
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; San Tommaso. Figure: apostoli; santo francescano; santo non identificato. Attributi: (Tommaso) incredulità; (Cristo) sudario; (santo francescano) saio. Abbigliamento religioso.

Architetture: interno. Oggetti: tenda; libro.

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

fronte: in basso al centro: libro: pagina sinistra

**ISRI - Trascrizione**

AD/ MAIOREM/ DEI/ GLORIAM

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

sacra

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

fronte: in basso al centro: libro: pagina destra

**ISRI - Trascrizione**

IHS

#### NSC - Notizie storico-critiche

La Danove Guasco afferma che le tela fu dipinta nei primi anni del Seicento probabilmente da Bartolomeo Pelizza e che fu pala d'altare della chiesa precedente, ovvero di quella poi in parte demolita e ricostruita tra il 1694 e il 1728; la Danove sostiene inoltre che, dopo il 1785, il dipinto fu collocata in San Giovanni Decollato (O. Guasco Danove, Note storico - artistiche su Canelli, Canelli s.d. pp. 4, 6, 15, 22).; In effetti, nella relazione dello stato della Parrocchia fatta nel 1785 consta che "un quadro rappresentante San Tommaso col dito nel costato di Cristo" è collocato nella chiesa di San Giovanni Decollato su un altare di patronato del notaio Antonio Bertolini (Archivio diocesano di Acqui Terme, Relazione dello stato della Parrocchia di S. Tommaso Apostolo del luogo di Canelli fatta l'anno 1785, fald. 6, cart. 1, fasc. 1), ma può anche darsi che il quadro vi fosse stato portato anche prima del 1785. Il soggetto raffigurato rende comunque assai probabile la provenienza dalla parrocchiale in cui ritornò ad una data imprecisata, ma forse dopo i lavori del primo quarto del Novecento.; L'attribuzione a Bartolomeo Pelizza (notizie dal 1597 al 1622) non pare per il momento suffragata dalla scarsa documentazione sull'autore e dalle poche opere sicuramente a lui ascrivibili che stilisticamente appaiono abbastanza lontane da questa Incredulità (per un aggiornamento sul Pelizza si veda: A. Rocco, scheda pp. 78-79, in E. Ragusa (a cura di), Acquisizioni e restauri 1992-2000, 2000; S. Taricco, Piccola storia dell'arte astigiana, Quaderno de "Il Platano", (ristampa a cura di I. Bologna, D. Mondo, F. Percopo, M.A. Rocco e M. Faussone, Asti 1994, p. 80 e nota 69 a p. 120).

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa di S. Tommaso

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 193941
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTT - Denominazione</b>	Relazione dello stato della Parrocchia di S. Tommaso Apostolo del luogo di Canelli fatta l'anno 1785
<b>FNTD - Data</b>	1784
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 1
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Taricco S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 80, 120
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Ragusa E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 78, 79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Danove Guasco O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 4, 6, 15, 22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bocchio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.

