

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198684

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100198684

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche navata destra: quinta campata: parete

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1680

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1690

DTSL - Validita' ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Taricco Sebastiano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1641/ 1710
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002211
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	213
<b>MISL - Larghezza</b>	152
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Bordignon G.
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Lami D.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Gruppo storico militare di Canelli
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Cassa di Risparmio di Asti
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Gancia s.p.a.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Fimer s.p.a.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto su tela di formato rettangolare. Colori dell'abbigliamento: Madonna con abito rosa e mantello azzurro; San Giuseppe con abito grigio e mantello giallo; donna con cestino con colombe indossa abito rosso; pastore con capretto indossa manto rosso e braghe grigie; la donna vicina indossa abito giallo e bianco; l'uomo con mani giunte indossa abito nero; angioletto in basso a destra indossa manto giallo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù bambino. Figure: pastori; angeli musicanti; angioletti; cherubini. Attributi: (Giuseppe) verga fiorita. Abbigliamento religioso. Animali: capretto; asino; colombe. Oggetti: culla; cesto; cestino; lenzuolo. Strumenti musicali. Architetture: interno.
	All'interno del volume a cura di E. Ragusa, Acquisizioni e restauri 1992-2000, Torino 2000, alle pp. 100-103, si trovano una scheda

**NSC - Notizie storico-critiche**

dell'opera redatta da Gelsomina Spione e una scheda dei restauri curata da G. Burdignon e D. Lami. La Spione afferma che l'attuale collocazione dell'opera non è quella originaria, ma risale al 1750, quando il dipinto fu inviato in dono da Torino dal conte Giovenale Battista Galeani di Barbaresco. La studiosa ipotizza che la tela fosse già di proprietà dei conti Galleani e che forse fu commissionata per un altare ancora da individuare e di patronato della famiglia. L'attribuzione dell'opera a Sebastiano Taricco si deve a C. Mossetti che vi riconosce un momento di massima adesione dell'autore ai modi di Andrea Pozzo. L'opera, che riprende citandoli con precisione, alcuni angeli realizzati dal Pozzo nella chiesa dei Santi Martiri a Torino tra il 1676 e il 1680, è accostabile allo stile della Visitazione realizzata dal Taricco nel 1682 per la chiesa di San Filippo a Fossano, agli affreschi in palazzo Gotti di Salerano a Cherasco del 1688 e a tutta la produzione tra il 1680 e il 1690 (G. Romano (a cura di), *Figure del Barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province*, Torino 1988, pp. 364-374).; La famiglia Galleani, che aveva ottenuto Canelli in feudo nel 1706, nel 1720 era subentrata agli Scarampi nel patronato della cappella di San Giovanni Battista della parrocchiale di San Tommaso, mutandone poi nel 1738 la dedicazione in quella di Sant'Anna.; Sebastiano Taricco nasce a Cherasco il 26 settembre 1641 e muore a Torino il 23 settembre 1710; la prima opera datata è del 1671 e testimonia una formazione avvenuta in cantieri torinesi quali quello della Venaria; segue un aggiornamento stilistico sui modi lombardi del Cerano e poi l'influenza di Andrea Pozzo che segnano un momento di massima prodigalità inventiva e cromatica cui segue il periodo torinese più compassato e dalla gamma cromatica più tenebrosa. Numerose sono le sue opere ad affresco e su tela rintracciabili a Cherasco, Fossano, Mondovì, Torino. (G. Romano, *ibidem*).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Chiesa di S. Tommaso

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 193933

**FTAT - Note**

veduta frontale

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Contratto M.G.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 364-374
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ragusa E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 100-103
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Danove Guasco O.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Bocchio A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR