

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198684
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100198684
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AT
PVCC - Comune	Canelli
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Tommaso
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Dante, 1
LDCS - Specifiche	navata destra: quinta campata: parete
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1680
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1690
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Taricco Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1641/ 1710
AUTH - Sigla per citazione	00002211
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	152
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Bordignon G.
RSTN - Nome operatore	Lami D.
RSTR - Ente finanziatore	Gruppo storico militare di Canelli
RSTR - Ente finanziatore	Cassa di Risparmio di Asti
RSTR - Ente finanziatore	Gancia s.p.a.
RSTR - Ente finanziatore	Fimer s.p.a.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela di formato rettangolare. Colori dell'abbigliamento: Madonna con abito rosa e mantello azzurro; San Giuseppe con abito grigio e mantello giallo; donna con cestino con colombe indossa abito rosso; pastore con capretto indossa manto rosso e braghe grigie; la donna vicina indossa abito giallo e bianco; l'uomo con mani giunte indossa abito nero; angioletto in basso a destra indossa manto giallo.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù bambino. Figure: pastori; angeli musicanti; angioletti; cherubini. Attributi: (Giuseppe) verga fiorita. Abbigliamento religioso. Animali: capretto; asino; colombe. Oggetti: culla; cesto; cestino; lenzuolo. Strumenti musicali. Architetture: interno.
	All'interno del volume a cura di E. Ragusa, Acquisizioni e restauri 1992-2000, Torino 2000, alle pp. 100-103, si trovano una scheda

NSC - Notizie storico-critiche

dell'opera redatta da Gelsomina Spione e una scheda dei restauri curata da G. Burdignon e D. Lami. La Spione afferma che l'attuale collocazione dell'opera non è quella originaria, ma risale al 1750, quando il dipinto fu inviato in dono da Torino dal conte Giovenale Battista Galeani di Barbaresco. La studiosa ipotizza che la tela fosse già di proprietà dei conti Galleani e che forse fu commissionata per un altare ancora da individuare e di patronato della famiglia.

L'attribuzione dell'opera a Sebastiano Taricco si deve a C. Mossetti che vi riconosce un momento di massima adesione dell'autore ai modi di Andrea Pozzo. L'opera, che riprende citandoli con precisione, alcuni angeli realizzati dal Pozzo nella chiesa dei Santi Martiri a Torino tra il 1676 e il 1680, è accostabile allo stile della Visitazione realizzata dal Taricco nel 1682 per la chiesa di San Filippo a Fossano, agli affreschi in palazzo Gotti di Salerano a Cherasco del 1688 e a tutta la produzione tra il 1680 e il 1690 (G. Romano (a cura di), Figure del Barocco in Piemonte. La corte, la città, i cantieri, le province, Torino 1988, pp. 364-374).; La famiglia Galleani, che aveva ottenuto Canelli in feudo nel 1706, nel 1720 era subentrata agli Scarampi nel patronato della cappella di San Giovanni Battista della parrocchiale di San Tommaso, mutandone poi nel 1738 la dedicazione in quella di Sant'Anna.; Sebastiano Taricco nasce a Cherasco il 26 settembre 1641 e muore a Torino il 23 settembre 1710; la prima opera datata è del 1671 e testimonia una formazione avvenuta in cantieri torinesi quali quello della Venaria; segue un aggiornamento stilistico sui modi lombardi del Cerano e poi l'influenza di Andrea Pozzo che segnano un momento di massima prodigalità inventiva e cromatica cui segue il periodo torinese più compassato e dalla gamma cromatica più tenebrosa. Numerose sono le sue opere ad affresco e su tela rintracciabili a Cherasco, Fossano, Mondovì, Torino. (G. Romano, ibidem).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Tommaso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193933
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contratto M.G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBH - Sigla per citazione	NR
-----------------------------------	----

 BIBN - V., pp., nn. | pp. 364-374 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Ragusa E. | **BIBD - Anno di edizione** | 2000 | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 100-103 |**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

 BIBA - Autore | Danove Guasco O. | **BIBD - Anno di edizione** | s.d. | **BIBH - Sigla per citazione** | NR | **BIBN - V., pp., nn.** | p. 5 |**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

 ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
--------------------	------

 CMPN - Nome | Bocchio A. | **FUR - Funzionario responsabile** | Ragusa E. |**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data	2010
--------------------	------

 AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. | **AGGF - Funzionario responsabile** | NR |