

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198688

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100198688

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con simboli delle litanie lauretane

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Indirizzo Via Dante, 1

LDCS - Specifiche navata destra: prima campata: parete

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1695

DTSV - Validità post

DTSF - A 1710

DTSL - Validità ca

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AAT - Altre attribuzioni	Aliberti Gian Carlo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	UNR
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Bordignon G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto su tela di formato rettangolare. La Madonna indossa un abito rosso, un mantello marrone e un velo verde; i mantelli degli angioletti sono rossi e rosa.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 23 2: 11 1 (FLOS CAMPI, ROSA MYSTICA, SPECULUM SINE MACULA, HORTUS CONCLUSUS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna Immacolata. Attributi: (Madonna Immacolata) falce di luna; serpente. Figure: angioletti; cherubini. Abbigliamento religioso. Simboli: litanie lauretane; colomba dello Spirito Santo; giglio.
	La tela dell'Immacolata con i simboli delle litanie lauretane viene attribuita su basi stilistiche dalla Danove e da altri studiosi canellesi a Gian Carlo Aliberti, pittore locale (O. Guasco Danove, Note storico - artistiche su Canelli, Canelli s. d. pp. 6, 22, 23).; Un documento datato 28 settembre 1695 conservato nell'archivio diocesano attesta come i fratelli Carlo Alessandro e Giovanni Maria Stresia di Canelli, che concorsero nella riedificazione della chiesa di San Tommaso, in quell'anno richiesero il permesso per far costruire una cappella dedicata all'Immacolata Concezione "a cornu evangelii", cioè sulla sinistra (Archivio diocesano di Acqui Terme, Dottazione della cappella della Concezione di Maria Vergine dalli S.ri Carlo Alessandro e Gio Maria fratti Stresia di Canelli, fald. 5, cart. 1, fasc. 1). La visita pastorale di monsignor Gozani del 1714 documenta l'esistenza dell'altare della Concezione "proprio della famiglia del sig. Pietro Giovanni Stresia quale presentemente si ritrova nuda perchè si fa attualmete lavorare a stucco tutta la cappella qual però è provvista di

NSC - Notizie storico-critiche

quadro" (Archivio diocesano di Acqui Terme, Visita Pastorale Gozani, 1714, scatola 4, fasc. 18, fol. 342r). La tela fu dunque commissionata e realizzata tra il 1695 e il 1714. La visita pastorale di mons. Contratto effettuata nel 1841 rileva che la cappella della Concezione minaccia rovina e si trova in cattivissimo stato (Archivio diocesano di Acqui Terme, Visita pastorale Contratto, fol. 16, 1841, scatola 7, fasc. 8), quindi probabilmente divenne presto inagibile; infatti, l'inventario dei beni del 1868 segnala la presenza di un quadro rappresentate l'Immacolata Concezione in sacrestia dove probabilmente fu conservato fin dopo i lavori novecenteschi quando venne collocato dove si trova tuttora (Archivio diocesano di Acqui Terme, Inventario dei beni stabili e mobili spettanti al Beneficio e alla chiesa parrocchiale di San Tommaso in Canelli, 1868, fald. 6, cart. 1, fasc. 3).; Gian Carlo Aliberti (Canelli 1690 - Asti 1727) la cui formazione artistica tra gusto romano e bolognese è ancora incerta, lavorò soprattutto in provincia di Asti, ma anche ad Alessandria, Cuneo, Casale, Novara, Pavia. A Canelli, per la chiesa di San Tommaso realizzò tra il 1693 e il 1696 la tela raffigurante la Morte di San Giuseppe; per la chiesa di San Leonardo, la pala detta dell'Epifania del 1700, la Pentecoste del 1700-1701 e il San Giacomo del 1706 (C. Caramellino, voce Giovanni Carlo Aliberti in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo, vol. I, Torino 1972, p. 75; per un aggiornamento sull'Aliberti si veda E. Ragusa (a cura di), Acquisizioni e restauri 1992 - 2000, Asti 2000, schede pp. 110-113 e ancora l'intervento di Gian Luigi Bera al convegno di studi "Giancarlo Aliberti e la pittura astigiana tra Seicento e Settecento", Asti 16 dicembre 2000, intitolato "Giancarlo Aliberti: l'origine e l'opera canellese").

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di S. Tommaso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 193882

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

relazione

FNTT - Denominazione

Dottazione della cappella della Concezione di Maria Vergine dalli S. ri Carlo Alessandro e Gio Maria fratti Stresia di Canelli

FNTD - Data

1695

FNTN - Nome archivio

Arch. diocesano Acqui T./ fald. 5 cart. 1 fasc. 1

FNTS - Posizione

NR

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

visita pastorale

FNTT - Denominazione	Visita Pastorale Gozani
FNTD - Data	1714
FNTF - Foglio/Carta	f. 342r
FNTN - Nome archivio	Arch. diocesano Acqui T./ scat. 4 fasc. 18
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTT - Denominazione	Visita Pastorale Contratto
FNTD - Data	1841
FNTF - Foglio/Carta	f. 16
FNTN - Nome archivio	Arch. diocesano Acqui T./ scat. 7 fasc. 8
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni stabili e mobili spettanti al Beneficio e alla chiesa parrocchiale di San Tommaso in Canelli
FNTD - Data	1868
FNTN - Nome archivio	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 3
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bocchio A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR