SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198696

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche sacrestia: parete ovest: cassaforte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1750

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ravizza Vittorio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1742-1756
AUTH - Sigla per citazione	00001943
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Ravizza Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1742
AUTH - Sigla per citazione	00001941
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	metallo/ doratura
MTC - Materia e tecnica	strass
MTC - Materia e tecnica	ferro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	77.6
MISL - Larghezza	33.5
MISP - Profondita'	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	saldature all'innesto del ricettacolo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Ostensorio raggiato risultante dall'assemblaggio di un ricettacolo del XIX secolo e di fusto e base datati 1750. Tre piedini con inciso un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	motivo a conchiglia con foglie, sostengono il basamento a due gradini, a sezione triangolare mistilinea, decorato con volute vegetali e punzonature. Sotto la base è incisa un'iscrizione documentaria e sulla fronte la data di fabbricazione. La base aperta è costituita da tre montanti a volute fogliacee collegati con lambrecchini con nappine, conchiglia centrale, baccellature e restringimento inciso con foglioline; segue il fusto con nodo piatto baccellato, gola liscia, nodo baccellato alla base e con foglie con bacche sporgenti e lambrecchini ed infine un restringimento inciso con foglioline e piattello in lamina sbalzata a foglie. Il ricettacolo con raggi lanceolati ha due spighe alla base, nuvole con cherubini e crocetta apicale con terminazioni trilobate. La teca circolare è ornata da vetri strass colorati e contiene lunetta.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	basamento: lato frontale
ISRI - Trascrizione	1750
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento: sotto: lato frontale
ISRI - Trascrizione	LOCI - CANELLARIVM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basamento: sotto: lato sinistro
ISRI - Trascrizione	FRATRES RAVIZZA FECERVNT PRO ECCLESIA - S - TOME
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	basamento: lato frontale
STMD - Descrizione	non identificabile
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	punzone
STMP - Posizione	basamento: lato frontale

STMD - Descrizione	non identificabile
NSC - Notizie storico-critiche	E' probabilmente identificabile con l'ostensorio "in forma di raggio.. a tre piedi" ricordato nella "Risposta ai quesiti fatti da S. E. Revma Monsignore Fr Modesto Contratto Con sua lettera Pastorale delli 20 maggio 1838 per la visita Pastorale data dal Prevosto della Parrocchia di S. Tommaso di Canelli, Pietro M. Geloso", conservata presso l'Archivio diocesano di Acqui Terme, fald. 6, cart. 1, fasc. 1; lo stesso oggetto è inoltre menzionato nell'inventario del 1868 come ostensorio per le feste solenni (Archivio diocesano di Acqui Terme, Inventario dei beni stabili e mobili spettanti al Beneficio e alla chiesa parrocchiale di San Tommaso in Canelli, fald. 6, cart 1, fasc. 3) e ancora nell'Inventario del 1923 (Archivio diocesano di Acqui Terme, Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Tommaso Ap. in Canelli, fald. 6, cart. 1, fasc. 3).; Il Bargoni documenta l'esistenza dei fratelli Vittorio e Giovanni Ravizza di cui uno maestro (punzone: un quadro scolpito rappresentante San Vincenzo Ferreri) e l'altro, lavorante argentiere a partire dal 1742. Essi sono probabilmente gli autori di questo ostensorio. Infatti, per quanto riguarda gli altri Ravizza documentati dal Bargoni, Gaspare è ammesso Mastro argentiere solo nel 1752, Cristoforo è documentato dal 1765 e Ignazio diventa maestro nel 1775 (A. Bargoni, Mastri orafi e argentieri in Piemonte dal XVII al XIX secolo, Torino 1976, pp. 212-213).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Tommaso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193871
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193854
FTAT - Note	veduta del retro della base

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	visita pastorale
FNTA - Autore	Geloso Pietro Maria
FNTT - Denominazione	Risposta ai quesiti fatti da S. E. Revma Monsignore Fr Modesto Contratto Con sua lettera Pastorale delli 20 maggio 1838 per la visita Pastorale date dal Prevosto della Parrocchia di S. Tommaso di Canelli Pietro M. Geloso
FNTD - Data	1838
FNTN - Nome archivio	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 1
FNTS - Posizione	NR

FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Stella Luigi
FNTT - Denominazione	Inventario dei beni stabili e mobili spettanti al Beneficio e alla chiesa parrocchiale di San Tommaso in Canelli
FNTD - Data	1868
FNTN - Nome archivio	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 3
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Chiesa Parrocchiale di S. Tommaso Ap. in Canelli
FNTD - Data	1923
FNTN - Nome archivio	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 3
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bargoni A.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 212, 213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Bocchio A.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR