

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00199555

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

SGTT - Titolo Sacro Cuore di Gesù

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Moncalvo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Antonio Abate

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via XX Settembre

LDCS - Specifiche Sagrestia: ripostiglio, parete di fondo, armadio, scomparto destro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1896

DTSF - A 1896

DTM - Motivazione cronologia data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Minoja Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1883-1900
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001545
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	130
<b>MISL - Larghezza</b>	50.5
<b>MISP - Profondita'</b>	45
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cristo, riccamente abbigliato, col manto rosso profilato da un motivo decorativo a foglie dorato, solleva una mano in atto benedicente e l'altra ad indicare il Sacro Cuore. Basamento costituito da un semplice pannello di legno dipinto, lungo il cui bordo corre la firma dell'autore e la data dell'opera dipinta in bianco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 3 : 11 D 42 2
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo. Simboli: Sacro Cuore. Abbigliamento religioso.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla base, lungo il margine del piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Minoja 1896 Torino
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La chiesa intitolata a Sant'Antonio Abate, ha subito, nel corso dei secoli, vicende storiche particolari. Essa venne ricostruita nel 1623, come chiesa della Compagnia dei Disciplinati dei SS. Pietro e Giovanni. Nello stesso anno, i confratelli concessero la loro chiesa per la celebrazione delle funzioni parrocchiali, dal momento che la chiesa che fino ad allora era servita da parrocchiale era irrimediabilmente danneggiata. In questa occasione, vennero trasportati in Sant'Antonio tutti gli arredi della vecchia parrocchiale e vennero sistemati nella sacrestia. Nel 1774, per volere dei cittadini di Moncalvo, venne eretta una nuova chiesa con funzione di parrocchia (San Francesco) e la chiesa di Sant'Antonio venne restituita alle celebrazioni della Confraternita. Molti arredi sacri vennero ritrasferiti nella nuova chiesa (C. Lupano, Moncalvo Sacra. Notizie edite ed inedite, Moncalvo (AT) 1899, pp. 6-9, 65-69). Estintasi verso la metà del Novecento, la confraternita di Pietro e Giovanni, i beni della chiesa di Sant'Antonio rimasero di proprietà della Parrocchia (intitolata a Sant'Antonio di

Padova) e, tuttora, in alcune occasioni, vengono spostati da una chiesa all'altra. L'autore dell'opera, Minoja G. risulta lavorare a Torino, come testimonia l'iscrizione lungo la base della statua, verso la fine del XIX secolo. Di questo autore conosciamo un'altra opera: una statua in legno dipinto e dorato conservata nell'Oratorio di Sant'Anna a Montechiaro (AT). Collocata entro una nicchia della parete sinistra della Chiesa, la statua si dice acquistata con il relativo trono presso il "Sig. Minoia di Torino" nel 1889, con una spesa di 580 lire (L. Bo, Scritti sulle antiche parrocchie di Maresco, S. Nazario, San Bartolomeo in Montechiaro d'Asti, Vercelli 1985; C. Caramellino, La Confraternita delle Umiliate di Santa Elisabetta, Oratorio di Sant'Anna, in A. Torre, Le Confraternite: archivi, edifici, arredi nell'Astigiano dal XVII al XX secolo, 1999). Non sono state rintracciate ulteriori notizie su questo autore.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchia di S. Antonio da Padova

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 193728

**FTAT - Note**

veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Lupano C.

**BIBD - Anno di edizione**

1899

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 6-9, 65-69

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Bo L.

**BIBD - Anno di edizione**

1985

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 31

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Torre A.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIBH - Sigla per citazione**

NR

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 246

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Palmiero M.F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ragusa E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR