SCHEDA

| CD - CODICI | | |
|---|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199556 | |
| ESC - Ente schedatore | S67 | |
| ECP - Ente competente | S67 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| ROZ - Altre relazioni | 0100000014 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | statua | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | SAN GIUSEPPE | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCR - Regione | Piemonte | |
| PVCP - Provincia | AT | |
| PVCC - Comune | Moncalvo | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | chiesa | |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Antonio Abate | |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via XX Settembre | |
| LDCS - Specifiche | Sagrestia: ripostiglio, parete di fondo, armadio, scomparto destro | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI | MONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1725 | |
| DTSV - Validita' | post | |
| DTSF - A | 1725 | |
| DTSL - Validita' | ante | |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione | |
| | | |

| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
|------------------------------------|---|--|--|
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | bottega piemontese | | |
| ATBM - Motivazione | analisi stilistica | | |
| dell'attribuzione | | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura | | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura | | |
| MTC - Materia e tecnica | ferro | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unita' | UNR | | |
| MISA - Altezza | 140 | | |
| MISL - Larghezza | 60 | | |
| MISP - Profondita' | 38 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | | |
| STCS - Indicazioni specifiche | Consunzione e cadute di colore | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La figura del santo è abbigliata con una veste rossa, profilata sull'orlo delle maniche, del collo e della parte terminale con una fascia dorata. Lo stesso profilo dorato è presente sul manto, drappeggiato sulla spalla destra e avvolto attorno alla vita. Il volto è leggermente reclinato e lo sguardo è abbassato. Basamento costituito da una semplice pedana in legno circolare e bombate, dipinta di verde. Aureola intagliata. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (GIUSEPPE) | | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: San Giuseppe (?). Abbigliamento religioso. | | |
| ISR - ISCRIZIONI | | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | | |
| ISRP - Posizione | sul piatto dell'aureola | | |
| ISRI - Trascrizione | Hoc simulacrum factum est a Piij D. Joseph 1725. Restauratum vero 1842 sumpt. Priorij Alexandri Caffassi | | |
| | La chiesa intitolata a Sant'Antonio Abate, ha subito, nel corso dei secoli, vicende storiche particolari. Essa venne ricostruita nel 1623, come chiesa della Compagnia dei Disciplinati dei SS. Pietro e Giovanni. Nello stesso anno, i confratelli concessero la loro chiesa per la celebrazione delle funzioni parrocchiali, dal momento che la chiesa che fino ad allora era servita da parrocchiale era irrimediabilmente danneggiata. In questa occasione, vennero trasportati in Sant'Antonio | | |
| | | | |

NSC - Notizie storico-critiche

tutti gli arredi della vecchia parrocchiale e vennero sistemati nella sacrestia. Nel 1774, per volere dei cittadini di Moncalvo, venne eretta una nuova chiesa con funzione di parrocchia (San Francesco) e la chiesa di Sant'Antonio venne restituita alle celebrazioni della Confraternita. Molti arredi sacri vennero ritrasferiti nella nuova chiesa (C. Lupano, Moncalvo Sacra. Notizie edite ed inedite, Moncalvo (AT) 1899, pp. 6-9, 65-69). Estintasi verso la metà del Novecento, la confraternita di Pietro e Giovanni, i beni della chiesa di Sant'Antonio rimasero di proprietà della Parrocchia (intitolata a Sant'Antonio di Padova) e, tuttora, in alcune occasioni, vengono spostati da una chiesa all'altra. Il soggetto della statua settecentesca potrebbe essere San Giuseppe, dal momento che, pur non essendo presente alcun attributo o simbolo tale da indirizzarci in questo senso, la tipologia delle due mani del Santo suggerirebbero di vedervi in una le due colombe e nell'altra la verga fiorita, elementi che riconducono alla figura del Santo falegname. Non sono state rintracciate notizie sull'autore dell'opera, un certo D. Joseph, che doveva, però, essere attivo a queste date nella zona di Moncalvo. L'opera, come documenta l'iscrizione, è stata restaurata nel 1842, sotto il priorato di Alessandro Caffassi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| CDG. | CON | DIZIONE | GIURIDICA |
|-------|-----|---------|------------------|
| CDU - | | | OIUMDICA |

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione

specifica

Parrocchia di S. Antonio da Padova

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 193727

FTAT - Note veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 193739

FTAT - Note particolare dell'iscrizione

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Lupano C.

BIBD - Anno di edizione 1899

BIBH - Sigla per citazione NR

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

ADSM - Motivazione

CMPD - Data 2001

| CMPN - Nome | Palmiero M.F. | |
|---------------------------------|-------------------|--|
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. | |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | 2010 | |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. | |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR | |