

# SCHEDA

## CD - CODICI

|  |          |
|--|----------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA       |
| LIR - Livello ricerca                    | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |          |
| NCTR - Codice regione                    | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00200264 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A        |
| ESC - Ente schedatore                    | S67      |
| ECP - Ente competente                    | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                               |              |
|-------------------------------|--------------|
| RVEL - Livello                | 2            |
| RVER - Codice bene radice     | 0100200264 A |
| RVES - Codice bene componente | 0100200264   |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |          |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione     | poltrona |
| OGTV - Identificazione | serie    |

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                           |
| LDCQ - Qualificazione                        | di giustizia                      |
| LDCN - Denominazione                         | Procura Generale della Repubblica |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Curia Maxima                      |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Corte d'Appello, 16           |
| LDCS - Specifiche                            | stanza n° 33 - Avvocato Generale  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |        |
|---------------|--------|
| INVN - Numero | 56/ 57 |
|---------------|--------|

|   |   |
|---|---|
| <b>INVD - Data</b>                          | NR  |
| <b>STI - STIMA</b>                          |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1900  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1910  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | manifattura piemontese  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ intaglio   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno di noce/ verniciatura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | cotone/ velluto   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 103   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 64  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                     | 64  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Rifoderatura recente.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Gambe arcuate, schienale mosso. Seduta, schienale e braccioli imbottiti e foderati con velluto di colore marrone. Schienale decorato da bottoni in velluto. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>          | proprietà Stato   |

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero Grazia e Giustizia - Procura Generale della Repubblica,  
Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 182311

**FTAT - Note** particolare della poltrona

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1999

**CMPN - Nome** Severino M.

**FUR - Funzionario responsabile** Mossetti C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2010

**RVMN - Nome** Semenzato A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2010

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La poltrona, per l'andamento dello schienale, sembra vicina al divano schedato nella stanza n° 24 - Cons. Ronchetta (scheda 01/00200228), foderato però con velluto di colore beige.