

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200564
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stendardo processionale
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	simboli della passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Alessandria

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	oratorio
LDCN - Denominazione	Oratorio di S. Giovannino
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Roma, 120
LDCS - Specifiche	sacrestia, cassettone

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1875
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo/ pittura
MTC - Materia e tecnica	filo di ciniglia
MTC - Materia e tecnica	filo di seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto liscio o tagliato
MTC - Materia e tecnica	seta/ ricamo ad applicazione
MTC - Materia e tecnica	filo di cotone/ tessitura a telaio
MTC - Materia e tecnica	cotone/ tela
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	74
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	perdita estesa dell'applicazione a ricamo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Taffetas bianco ricamato con ciniglia di seta policroma e filo di seta policromo, con applicazione di guarnizioni di materiale diverso: cilindretti di vetro bianco opaco, dischetti metallici dorati, ritagli di lamella metallica argentea e variamente colorata; alcuni particolari del disegno sono realizzati con ritagli di tessuti diversi (la croce con velluto nero, la veronica con taffetas bianco dipinto). Lo stendardo è bordato inferiormente da galloncino in filo dorato e cotone giallo a telaio e da frangia in filo dorato. Fodera in tela di cotone rosa. Disegno: i simboli della Passione di Cristo (croce, chiodi, corona di spine, veronica, lancia, canna con spugna, flagello, scala, martello, tenaglie, dadi) tra due rami fioriti trattenuti da un nastro annodato a farfalla.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 81
DESS - Indicazioni sul soggetto	Simboli della passione. Oggetti: croce; chiodi; corona di spine; lino della Veronica; canna con spugna; flagello; scala; martello; tenaglie; dadi. Armi: lancia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a ricamo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	nel titolo
ISRI - Trascrizione	INRI
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Oratorio di S. Giovannino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 195294
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Barberis A.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	< non validate