

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200600
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	orologio
OGTT - Tipologia	da parete
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	di giustizia
LDCN - Denominazione	Corte d'Appello
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Corte d'Appello, 16
LDCS - Specifiche	anticamera Primo Presidente

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	112
INVD - Data	1981

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1820
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Robert
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1800-1849
AUTH - Sigla per citazione	00003713

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MTC - Materia e tecnica	cristallo
MTC - Materia e tecnica	metallo

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	85
MISL - Larghezza	40
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Manca parte della filettatura. Probabilmente restaurato dopo il 1980.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Orologio a pendolo da parete. La cassa e la mensola, pertinente, dipinte di nero, recano decorazioni in oro a rametti fioriti. Dorati sono anche i pomelli e la filettatura nei profili della cassa. Il quadrante è in smalto bianco su metallo, con ore in numeri romani in nero e minuti di cinque in cinque in cifre arabe. Lancette brunito con punte formate da sole radiante dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	quadrante
ISRI - Trascrizione	Robert

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello rosso
ISRP - Posizione	etichetta di carta incollata sulla cassa a lato dell'orologio
ISRI - Trascrizione	CORTE D'APPELLO DI TORINO/ NUOVO INVENTARIO/ 112
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR
ISRP - Posizione	etichetta di carta incollata di fronte in basso
ISRI - Trascrizione	numero provvisorio 64
NSC - Notizie storico-critiche	L'esemplare è databile al 1800-1820 e corrisponde al modello "Neuchâtelois", cioè in uso a Neuchâtel; è ascrivibile al secondo periodo (1790-1840), contraddistinto da quadrante e vetro bombati e sottili piedi aggettanti. La frequenza di questa sobria tipologia indica una ripetitività attenta soprattutto all'uso quotidiano. Il nome del costruttore Robert che appare sul quadrante senza ulteriori qualifiche rende incerta l'attribuzione. Si potrebbe trattare forse, più che di una manifattura collaterale a quella della casa principale di Josuè Robert & Fils, di una particolare linea di produzione distinta da quella su cui a quest'epoca appaiono le firme "Robert e Courvoisier", "Robert e Comp.", e altre varianti, le cui implicazioni non risultano sempre chiare. La cassa è di manifattura francese. Per un confronto si veda AA. VV., Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle Residenze Sabaude, Fabbri Editori, Torino 1988. L'orologio, sottoposto a restauro, ha la meccanica funzionante, ma manca di una parte della filettatura dorata, così come risulta da una fotografia realizzata nel 1980 dalla SBAS TO nell'ambito della campagna fotografica presso la Corte d'Appello di Torino.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero Grazia e Giustizia - Corte d'Appello, Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 168919
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Orologi negli arredi
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Severino M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
FUR - Funzionario responsabile	Mossetti C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2010
RVMN - Nome	Semenzato A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Semenzato A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR