

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200637

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione orologio

OGTT - Tipologia da parete

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione di giustizia

LDCN - Denominazione Corte d'Appello

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Corte d'Appello, 16

LDCS - Specifiche Aula Seconda Sezione Penale

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 691

INVD - Data 1981

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1820

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Robert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1800-1849
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003713

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	smalto
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cristallo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	metallo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	65
<b>MISL - Larghezza</b>	33
<b>MISV - Varie</b>	mensola: MISA 24; MISL 35

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Polvere. Non funzionante.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Orologio a pendolo da parete. La cassa e la mensola, pertinente, recano decorazioni a rametti fioriti. Dorati sono anche i pomelli e la filettatura nei profili della cassa. Mensola con figura davanti ad un'altare con urna (?). Il quadrante è in smalto bianco su metallo, con ore in numeri romani in nero e minuti di cinque in cinque in cifre arabe. Lancette con punte formate da sole radiante dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	quadrante
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Robert

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennarello rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	etichetta di carta incollata a lato della cassa
<b>ISRI - Trascrizione</b>	691
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'esemplare è databile al 1800-1820 e corrisponde al modello "Neuchâtelois", cioè in uso a Neuchâtel; è ascrivibile al secondo periodo (1790-1840), contraddistinto da quadrante e vetro bombati e sottili piedi aggettanti. La frequenza di questa sobria tipologia indica una ripetitività attenta soprattutto all'uso quotidiano. Il nome del costruttore Robert che appare sul quadrante senza ulteriori qualifiche rende incerta l'attribuzione. Si potrebbe trattare forse, più che di una manifattura collaterale a quella della casa principale di Josuè Robert & Fils, di una particolare linea di produzione distinta da quella su cui a quest'epoca appaiono le firme "Robert e Courvoisier", "Robert e Comp.", e altre varianti, le cui implicazioni non risultano sempre chiare. La cassa è di manifattura francese. Per un confronto si veda AA. VV., Orologi negli arredi del Palazzo Reale di Torino e delle Residenze Sabaude, Fabbri Editori, Torino 1988, p. 322, soprattutto per gli orologi nella Palazzina di Caccia di Stupinigi (TO), Appartamento di Maria Pia del Portogallo. Altri orologi della stessa tipologia anche alla Corte d'Appello di Torino: scheda 01/00200600 e 01/00200638.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero Grazia e Giustizia - Corte d'Appello, Torino

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 157187
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Orologi negli arredi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 322

## AD - ACCESSO AI DATI

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997

<b>CMPN - Nome</b>	Severino M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bertolotto C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Mossetti C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2010
<b>RVMN - Nome</b>	Semenzato A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Semenzato A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR