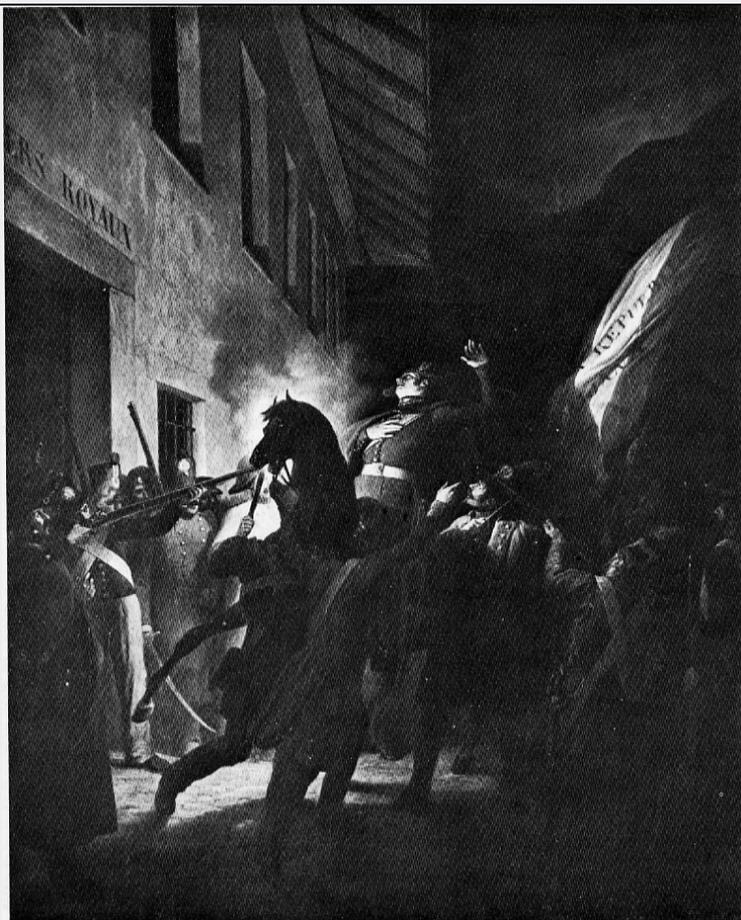


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200849

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100200845

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione uccisione del carabiniere Giambattista Scapaccino

SGTT - Titolo Il carabiniere reale Giambattista Scapaccino cade sotto i colpi dei rivoltosi al grido di Viva il Re l'anno MDCCCXXXIV

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazza Risorgimento, 46
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	-
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 377
INVD - Data	1910
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 261
INVD - Data	1881
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 261
INVD - Data	1881
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	213
INVD - Data	1879
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano I, 36, Sala del Caffè, muro a mezzodì, a sinistra della porta
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1844
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1844
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1844
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Gonin Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00001173
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Alberto di Savoia Carignano re di Sardegna
CMMD - Data	1844
CMMC - Circostanza	riarredo della Sala del Caffè a Palazzo Reale
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	76
MISL - Larghezza	63
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Davanti alla caserma di Echelles, sul far della notte, il carabiniere Scapaccino viene assalito dai rivoltosi che imbracciano la bandiera repubblicana e ucciso con un colpo di moschetto. Il cavallo si imbizarrisce e l'uomo alza le mani verso l'alto nell'attimo in cui il colpo lo raggiunge al petto.
DESI - Codifica Iconclass	98 B (GIAMBATTISTA SCAPACCINO) 68 (+31) : 45 (+43)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: carabiniere Scapaccino. Figure: soldati. Architetture: caserma. Oggetti: bandiera; moschetto. Animali: cavallo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Gonin

NSC - Notizie storico-critiche

L'episodio si riferisce al tentativo di invasione mazziniana in Savoia nel febbraio 1834, quando la notte del 3 febbraio il carabiniere Giambattista Scapaccino, nativo d'Incisa, da Chambéry stava rientrando alla caserma di Echelles. Quest'ultima era stata, durante la sua assenza, occupata dai rivoltosi mazziniani: gli uomini fermano il cavallo e ordinano al carabiniere di salutare la bandiera, sconosciuta, al grido di "Viva la repubblica": lo Scapaccino non solo si rifiuta, ma, anche se minacciato di morte, urla "Viva il Re" ripetutamente, finchè gli aggressori lo uccidono con due colpi di moschetto. La scena è descritta nel volume "Fasti della Reale Casa di Savoia e della monarchia descritti da Tommaso Vallauri e corredati d'incisioni eseguite da valenti artisti sui disegni di G. Zino" edito a Torino da G. Pomba nel 1845 (pp. 61-63). L'incisione relativa all'opera è realizzata da Geoffrey (?) su disegno di G. Zino (alla p. 60). Allo stesso episodio si riferisce anche un acquerello di Michele Bisi nel cosiddetto "Album di Carlo Alberto" (Torino, Biblioteca Reale, Mss. Varia 217); dal dipinto fu tratta una litografia disegnata da Enrico e Francesco Gonin e stampata dalla litografia Junck (per la lunga didascalia, celebrativa dell'azione e soprattutto della cura paterna del Re nei confronti dei suoi sudditi, si legga la scheda di M.C. Gozzoli nel catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, a cura di M. Rosci e E. Castelnuovo, Torino 1980, v. I, pp. 427-428, n. 400). Il dipinto è ricordato nel 1844 da Gonin nel proprio Diario, inedito, e nello stesso anno veniva esposto alla Mostra dell'Industria e delle Belle Arti di Torino. Esso faceva parte della serie di dodici tele riferite alla fedeltà dei sudditi ai sovrani, di vari artisti, destinati ad arredare la Sala del Caffè di Palazzo Reale, rinnovata a partire dal 1841 sia sotto il profilo architettonico sia sotto quello della decorazione (Clemente Rovere nella sua "Descrizione del Reale Palazzo di Torino" del 1858 registra il dipinto sul "muro a mezzodì, a sinistra della porta", p. 156). Insieme ai tre ritratti sabaudi (Amedeo VIII di Arienti, Carlo Emanuele I di Molteni e Vittorio Amedeo II di Bezzuoli) e alle tre tele delle "benemerenze culturali" dei Savoia, di Storelli, che completavano l'arredo della sala (si veda in proposito il saggio di M. Tomiato in P. Dragone (a cura di), "Pittori dell'Ottocento in Piemonte. Arte e cultura figurativa 1830-1865", Torino 2001, pp. 109-114), il nucleo fu inviato nel gennaio 1898 alla basilica di Superga e sistemato negli appartamenti reali annessi alla basilica (bolletta di scarico n. 6 del 31 gennaio 1898, cfr. nn. 259-276 dell'inventario di P. Reale del 1879-1898, A.S.T., Casa SM 4536). Il 21 agosto 1921 il quadro fu inviato in deposito temporaneo al Museo Storico dell'Arma dei Carabinieri di Roma (aut. min. n. 48474 div. III del 21 agosto 1921), dove si trova tuttora. Nel 2000 la scheda fu redatta senza aver preso visione del dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE

ALNT - Tipo evento

deposito

ALND - Data evento

1921/08/21

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 4333/DIG**FTAT - Note** veduta frontale**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Reale Palazzo Grande di Torino. Inventario degli oggetti d'arte (originale)**FNTD - Data** 1879**FNTF - Foglio/Carta** fol. 18**FNTN - Nome archivio** ASTO, Sezione Camerale**FNTS - Posizione** Casa SM 4554/1**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** R. Palazzo di Torino. Inventario degli Oggetti d'Arte D.C.**FNTD - Data** 1911**FNTF - Foglio/Carta** fol. 152**FNTN - Nome archivio** ASTO, Sezione Camerale**FNTS - Posizione** Casa S.M. 4568**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli Oggetti d'Arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi in Torino**FNTD - Data** 1881**FNTF - Foglio/Carta** c. 24v (25)**FNTN - Nome archivio** ASTO, Sezione Camerale**FNTS - Posizione** Casa S.M. 4536**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga**FNTD - Data** 1910**FNTF - Foglio/Carta** fol. 38v**FNTN - Nome archivio** ASTO, Sezione Camerale**FNTS - Posizione** Casa S.M. 4641**FNTI - Codice identificativo** NR**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nel R. Palazzo di Torino di Dotazione della Corona

FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	fol. 40v. (42)
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4537
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo dei prodotti dell'industria
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 114
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vallauri T.
BIBD - Anno di edizione	1845
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
BIBI - V., tavv., figg.	p. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Carabiniere nell'arte
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. I pp. 427-428 n. 400 di Gozzoli M.C.
BIBI - V., tavv., figg.	v. I n. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Garibaldi. Arte e storia
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	vol. I, p. 93 n. 3. 2. 2 di F. Dalmasso

BIBI - V., tavv., figg.	p. 123
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F./ Maggio Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 155
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18, 114
BIBI - V., tavv., figg.	p. 119
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pubblica esposizione di prodotti dell'industria nazionale e di oggetti di Belle Arti nelle sale del Valentino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1844
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il carabiniere nell'arte
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1959
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR