

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200855

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100200845

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dragoni piemontesi sconfiggono le truppe francesi a Mondovì

SGTT - Titolo Alcuni drappelli de' Dragoni del Re sbaragliano i francesi sotto Mondovì il dì XXVII aprile MDCCXCVI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada alla Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamenti reali, stanza attigua alla camera del Prefetto

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 378 s (Arte)

INVD - Data 1966

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero -

INVD - Data 1911

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero D.C. 378

INVD - Data 1910

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero D.C. 263

INVD - Data 1881

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero D.C. 263

INVD - Data 1881

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero 215

INVD - Data 1879

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

PRCT - Tipologia reggia

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Palazzo Reale

PRCM - Denominazione  
raccolta Museo di Palazzo Reale

PRCS - Specifiche piano I, 36, Sala del Caffè, muro a mezzodì, a sinistra della porta

**PRD - DATA**

PRDI - Data ingresso 1844

PRDU - Data uscita 1898

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1844

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1844

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**AUTR - Riferimento  
all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione

<b>dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Isola Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005440
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Carlo Alberto di Savoia Carignano re di Sardegna
<b>CMMD - Data</b>	1844
<b>CMMC - Circostanza</b>	riarredo della Sala del Caffè a Palazzo Reale
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	69
<b>MISL - Larghezza</b>	56
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 100/ larghezza con cornice 86/ spessore cornice 11
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Tavola con due fessure e conseguenti sollevamenti e cadute della pellicola pittorica; ritocchi evidenti sulla cornice; tabella del titolo fessurata
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il quadro raffigura una scena di battaglia in un paesaggio montuoso, con un albero sulla destra. In primo piano, lo scontro avviene tra i dragoni del re e la cavalleria francese; alcuni soldati francesi assistono il generale Stengel, ferito a morte. In secondo piano, il cavaliere Roberto di Castelfvero conficca l'asta della bandiera nel petto del nemico. Cornice in legno intagliato e dorato con decorazioni in pastiglia a volute vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (ROBERTO DI CASTELVERO) : 44 A 14 11 : 25 HH 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Roberto di Castelfvero. Figure: soldati. Paesaggi: paesaggio montuoso. Vegetali: alberi. Animali: cavalli.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	tavola, retro, basso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Superga D.C./ N. 378/ 1908, su etichetta rettangolare bordata di nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, retro, basso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	263 su etichetta prestampata in nero R. PALAZZO - TORINO/ N. .../ D.C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, su targhetta inchiodata al centro in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALCUNI DRAPPELLI DE' DRAGONI DEL RE/ SBARAGLIANO I FRANCESI SOTTO MONDOVI/ IL DI XXVII APRILE MDCCXCVI
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, retro, basso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 263
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	tavola, retro, basso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 263
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, retro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Soperga/ 362 D.C., su etichetta rettangolare bordata di blu
	<p>Dal 1841 pittore storico onorario di Carlo Alberto, Giuseppe Isola aveva studiato all'Accademia Ligustica di Genova ed aveva completato la sua formazione in Toscana, in Lombardia e a Roma, aderendo presto al romanticismo storico di Hayez. Nel 1844 Carlo Alberto gli commissionò il dipinto raffigurante "Alcuni drappelli de' Dragoni del Re sbaragliano i francesi sotto Mondovì, 27 aprile 1796" nell'ambito della serie di dodici tele riferite alla fedeltà dei sudditi ai sovrani, di vari artisti, destinate ad arredare la Sala del Caffè di Palazzo Reale, rinnovata a partire dal 1841 sia sotto il profilo architettonico sia sotto quello della decorazione (Clemente Rovere nella sua "Descrizione del Reale Palazzo di Torino" del 1858 registra il dipinto sul "muro a mezzodì, a sinistra della porta", p. 156). L'episodio rimanda alla prima campagna d'Italia di Napoleone e alla battaglia tra francesi e piemontesi presso Mondovì, vinta dai francesi.</p>

**NSC - Notizie storico-critiche**

Durante la ritirata dei piemontesi, un corpo di cavalleria francese fu respinto dai Dragoni del Re, che uccisero il comandante nemico generale Stengel: nel quadro, sullo sfondo al di là della scena della morte del generale francese, si vede il cavaliere Roberto di Castelveto che conficca l'asta della bandiera nel petto del nemico (si veda la descrizione della scena fatta da Tommaso Vallauri nel suo volume "Fasti della Reale Casa di Savoia e della monarchia descritti da Tommaso Vallauri e corredati d'incisioni eseguite da valenti artisti sui disegni di G. Zino" edito a Torino da G. Pomba nel 1845 - pp. 85-88, con incisione su disegno di G. Zino - riportata nel catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna. 1773-1861, a cura di M. Rosci e E. Castelnuovo, Torino 1980, v. I, p. 426, n. 399, scheda di M.C. Gozzoli). L'opera fu esposta alla "Mostra dei prodotti dell'industria nazionale e delle Belle Arti" tenutasi a Torino al Valentino nel 1844, insieme ad altre quattro tele della stessa serie dipinte da Francesco Gonin per la Sala del Caffè. Insieme ai tre ritratti sabaudi (Amedeo VIII di Arienti, Carlo Emanuele I di Molteni e Vittorio Amedeo II di Bezzuoli) e alle tre tele delle "benemerenze culturali" dei Savoia, di Storelli, che completavano l'arredo della sala, il nucleo fu inviato nel gennaio 1898 alla basilica di Superga e sistemato negli appartamenti reali annessi alla basilica (bolletta di scarico n. 6 del 31 gennaio 1898, cfr. nn. 259-276 dell'inventario di P. Reale del 1879-1898, A.S.T., Casa SM 4536).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 192616

**FTAT - Note**

veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Reale Palazzo Grande di Torino. Inventario degli oggetti d'arte (originale)

**FNTD - Data**

1879

**FNTF - Foglio/Carta**

fol. 19

**FNTN - Nome archivio**

ASTO, Sezione Camerale

**FNTS - Posizione**

Casa SM 4554/1

**FNTI - Codice identificativo**

NR

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nel R. Palazzo di Torino di Dotazione della Corona

**FNTD - Data**

1881

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 41v (43)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO, Sezione Camerale
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 4537
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi in Torino
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	c. 24v (25)
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO, Sezione Camerale
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 4536
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1910
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 38v
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO, Sezione Camerale
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 4641
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	R. Palazzo di Torino. Inventario degli Oggetti d'Arte D.C.
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 152
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO, Sezione Camerale
<b>FNTS - Posizione</b>	Casa S.M. 4568
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 43
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo dei prodotti dell'industria
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vallauri T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1845
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 85-88
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rovere C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	vol. I, p. 426 n. 399 di Gozzoli M.C.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 426
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dragone P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 114, 349 di Tomiato M.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pubblica esposizione di prodotti dell'industria nazionale e di oggetti di Belle Arti nelle sale del Valentino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1844
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1980
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000

<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR