

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200875
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	papa Pio IX benedice il vessillo tricolore
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada alla Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	Chiostro, piano I, refettorio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	360
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	-
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 360
INVD - Data	1910
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 305

INVD - Data	1881
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	259
INVD - Data	1878
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Piano I, Galleria delle Battaglie, n. 57 (inv. 1881)
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1908
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1847
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1847
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cavalleri Ferdinando
AUTA - Dati anagrafici	1794-1795/ 1865
AUTH - Sigla per citazione	00000563
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	152

MISL - Larghezza	124
MISV - Varie	altezza con cornice 168/ larghezza con cornice 139/ spessore cornice 6.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Verniciatura disomogenea, tela allentata, cornice scurita. Muffa su retro in alto a destra in corrispondenza di una macchia di umidità sul muro
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il papa Pio IX, alzandosi da un seggiolone intagliato in stile anni Trenta dell'Ottocento, è ritratto mentre da' la benedizione con la mano destra alzata. Sul tavolo accanto a lui sono appoggiati un calamaio, una campanella, un proclama con il sigillo papale e la coccarda tricolore. Sullo sfondo si intravedono architetture classiche e un tendone drappeggiato e annodato sulla sinistra. Cornice modanata dorata.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (PIO IX) 9 : 48 C 14 26
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: papa Pio IX. Interno. Mobilia: seggiolone. Oggetti: calamaio; campanella; proclama papale; coccarda tricolore. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	basso sinistra sulla coccarda blu
ISRI - Trascrizione	Ferd. Cavalleri pinx. 1847
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	basso sinistra sul sigillo papale
ISRI - Trascrizione	PIUS PAPA IX
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	cornice, fianco destro
ISRI - Trascrizione	tracce dell'etichetta prestampata in nero con corona R. PALAZZO - TORINO/ N° .../ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	tela, retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	D.C. 305
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	cornice, retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	D.C. 305
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	telaio, retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	SUPERGA/ D.C./ 360/ 1908, su etichetta rettangolare bordata
NSC - Notizie storico-critiche	Ferdinando Cavalleri, nato a Savigliano o Racconigi nel 1795 e morto a Roma nel 1865, fu artista di notevole rilevanza nell'ambito della ritrattistica e della pittura storica nella versione accademica del primo romanticismo, particolarmente legato a Carlo Alberto che contribuì alla sua formazione inviandolo nel 1816 come pensionato a Roma, città nella quale fissò la sua dimora pur mantenendo sempre assidui legami con la corte e l'ambiente torinese. A Roma Ferdinando Cavalleri si avvicinò alla cultura pontificia: nel 1841 il conte di Collobiano, gran maestro di casa reale, gli commissionò per conto della regina Maria Cristina un dipinto raffigurante la visita di Gregorio XVI alla regina stessa (oggi al Castello di Agliè), mentre subito dopo alla salita al pontificato di papa Pio IX nel 1846, l'artista ritenne opportuno aggiornarsi ai nuovi tempi inviando a Torino il Ritratto di Pio IX con la coccarda tricolore, datato 1847 (cfr. M. Rosci - E. Castelnuovo (a cura di), "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna, 1773-1861", Torino 1980, v. III, pp. 1418-1419). L'opera si trovava in origine nel Palazzo Reale di Torino, dove era inventariata al primo piano nella Galleria delle Battaglie indicata con il n. 57 della Pianta dell'inventario del 1881; il 22 giugno 1908 essa fu trasferita, insieme ad un cospicuo nucleo di altri dipinti, negli appartamenti reali annessi alla Basilica di Superga (vedi bolletta di scarico n. 12 del 22 giugno 1908, inventario di Palazzo Reale del 1879-1898, A.S.T., Casa S.M. 4536).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192649
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Reale Palazzo Grande di Torino. Inventario degli oggetti d'arte (originale)
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	c. 27
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa SM 4554/1
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi in Torino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	c. 29v. (30)
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4536
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di S.M. il Re esistenti nella Real Basilica di Superga
FNTD - Data	1910
FNTF - Foglio/Carta	c. 35v. (36)
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4641
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Palazzo di Torino. Inventario Oggetti d'arte D.C
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	fol. 155
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4568
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla

FNTD - Data	Basilica di Superga
FNTF - Foglio/Carta	1966
FNTN - Nome archivio	p. 51
FNTS - Posizione	Basilica di Superga
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	elenco
FNTT - Denominazione	Oggetti appartenenti a questo Real Palazzo spediti alla Reale Basilica di Superga. D.C.
FNTD - Data	1908 post
FNTF - Foglio/Carta	primo fascicolo, p. 6°
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa SM 4554/2
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1418-1419 di Rosci M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 112
BIBI - V., tavv., figg.	p. 112
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR