

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200878 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Margherita di Savoia |
|------------------------|----------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Servi di Maria |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Basilica di Superga |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Strada alla Basilica di Superga, 73 |
| LDCS - Specifiche | Piano I, Salotto di ricevimento |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | S.M. 78 |
| INVD - Data | 1966 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | reggia |
|------------------|--------|

| | |
|---|--|
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1898 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1883 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1883 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Mariotti Leopoldo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1848/ 1916 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00005281 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 76 |
| MISL - Larghezza | 58 |
| MISV - Varie | altezza con cornice 108/ larghezza con cornice 80/ spessore cornice 10 |
| FRM - Formato | ovale |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tela allentata e deformata a bande orizzontali. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | La regina Margherita è ritratta a mezzo busto, su fondo scuro. Indossa un abito scollato elegante, ornato da perle e un fiocco sul petto; porta una collana di vari fili di perle, un diadema e orecchini di perle e |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | brillanti. Cornice dorata intagliata a motivi vegetali, sormontata da stemma reale con lauro. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 BB 2 (MARGHERITA DI SAVOIA) 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Margherita di Savoia. Abbigliamento. Oggetti: gioielli; collana di perle; diadema. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sinistra al centro |
| ISRI - Trascrizione | Mariotti Roma 1883 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita rossa |
| ISRP - Posizione | cornice, retro, basso |
| ISRI - Trascrizione | 78 S.M. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | arme |
| STMQ - Qualificazione | gentilizia |
| STMI - Identificazione | Savoia |
| STMP - Posizione | in alto al centro sulla cornice |
| STMD - Descrizione | ovale crociato sormontato da corona |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Come indicato dall'artista stesso nella firma, il quadro fu realizzato a Roma nel 1883. Leopoldo Mariotti, nato a Roma nel 1848 e morto nel 1916, studiò alle accademie di Roma e di Firenze; si distinse soprattutto nella pittura di paesaggio, rispecchiando i modi della pittura divisionista. Esposé a Torino nel 1880 e 1884 (rispettivamente Contadino sospeso dalla pioggia e In autunno, D'inverno nella campagna romana, Crepuscolo), a Milano nel 1881 e a Roma ripetute volte (vedi il "Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani dall'XI al XX secolo", vol. VII, Torino 1975, p. 213). Registrato come patrimonio privato di S.M., nel gennaio 1898 il dipinto compariva in un elenco di oggetti trasferiti dal Palazzo Reale di Torino agli appartamenti reali annessi alla Basilica di Superga (Quadri e Mobili del Reale Palazzo di Torino in Subalterna consegna alla Reale Basilica di Superga, gennaio 1898, A.S.T., Casa di S.M. 4554/2). Il retro della tela è foderato con un cartoncino moderno, che copre eventuali iscrizioni.</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 192645 |
| FTAT - Note | veduta frontale |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | elenco |
| FNTT - Denominazione | Oggetti appartenenti a questo Real Palazzo spediti alla Reale Basilica di Superga. D.C. |
| FNTD - Data | 1908 post |
| FNTF - Foglio/Carta | primo fascicolo, p. 3° |
| FNTN - Nome archivio | ASTO, Sezione Camerale |
| FNTS - Posizione | Casa SM 4554/2 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|--|
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 41 |
| FNTN - Nome archivio | Basilica di Superga |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|---------------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Arnaldi di Balme C. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------|
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |