

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200881

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta del castello del Valentino di Torino

SGTT - Titolo Cortile del real castello del Valentino nel maggio del 1851

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada alla Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche piano terreno, Appartamenti reali, camera del Prefetto (settima)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 256

INVD - Data 1878

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M. 63

INVD - Data 1881

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M. 14

INVD - Data 1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 14
---------------	---------

INVD - Data	1966
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PRVP - Provincia	TO
------------------	----

PRVC - Comune	Torino
---------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	museo
-----------------------	-------

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
----------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
-------------------------------	------------------------

PRCS - Specifiche	Piano I, Galleria delle Battaglie, n. 57 (inv. 1881)
-------------------	--

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1852
----------------------	------

PRDU - Data uscita	1898
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
---------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1851
-----------	------

DTSF - A	1851
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
-----------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
--------------------------------------	-------

AUTN - Nome scelto	Bossoli Carlo
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1815/ 1884
------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00005443
----------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartone telaio/ pittura a tempera
-------------------------	-----------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
---------------	-----

MISA - Altezza	92
----------------	----

MISL - Larghezza	76
------------------	----

MISV - Varie	altezza con cornice 123/ larghezza con cornice 107/ spessore cornice 6
--------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

Cornice impolverata, con qualche piccola caduta di doratura.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

L'opera raffigura il cortile del castello del Valentino a Torino, nel maggio del 1851, con la folla che assiste ordinatamente agli esercizi ginnici di vari reparti di truppe delle diverse armi, alla presenza del re, del principe di Carignano e dei ministri. Cornice con decorazioni a stucco di volute vegetali.

DESI - Codifica Iconclass

61 E (TORINO) : 41 A 12 : 48 C 82 : 45 (+53)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Vedute: veduta di città (Torino). Architetture: Castello del Valentino. Figure: soldati; figure maschili; figure femminili. Animali: cavalli.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

basso sinistra

ISRI - Trascrizione

C. Bossoli 1851

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRP - Posizione

basso sinistra

ISRI - Trascrizione

378, su etichetta

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello rosso

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

cornice, retro, basso destra

ISRI - Trascrizione

S.M. 63

L'opera fu realizzata dal vedutista luganese Carlo Bossoli durante il suo primo soggiorno torinese nella primavera del 1851, quando fu chiamato dal ministro dei Lavori Pubblici del Governo Sardo Pietro Paleocapa per realizzare una serie di vedute lungo la nuova strada ferrata da Torino a Genova. L'artista era già stato a Torino per brevi soggiorni prima nel 1847 e poi nel 1848, in occasione delle feste per la concessione dello statuto carloalbertino; ma fu nel 1851 che Bossoli prese veramente conoscenza dell'ambiente e del paesaggio della città, che divenne con lui oggetto di numerose e significative vedute, tra cui la serie di tempere vendute all'editore Giovanni Battista Maggi e tradotte in incisione dallo svizzero Frédéric Salathé (pubblicate e raccolte in album da Maggi nel 1853). Per i due disegni preparatori della veduta raffiguranti la facciata del castello, si veda il volume di A. Peyrot dal titolo "Carlo Bossoli. Luoghi, personaggi, costumi,

NSC - Notizie storico-critiche

avvenimenti nell'Europa dell'Ottocento visti dal pittore ticinese", Torino 1974, vol. I, pp. 199-200, nn. 404-406. La veduta del Valentino corrisponde alla tempera menzionata alla pagina 20 del "Catalogo dei dipinti eseguiti dal pittore C. Bossoli in Russia Italia Francia ed Inghilterra" redatto dall'artista stesso nel corso degli anni tra il 1833 e il 1880: "in Torino / 1852 / 1 Palazzo del Valentino / S.M. il Re / 720 (franchi svizzeri)" (sul Catalogo, che annota con precisione tutte le vendite effettuate in quasi cinquant'anni di attività del pittore, cfr. M. Bernardi, Carlo Bossoli, in "Agorà", a. III, dicembre 1947, pp. 10-18). L'opera fu presentata nel 1852 come proprietà di S.M. il Re all'annuale Pubblica Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino, con il n. 378 di catalogo, insieme ad altre tre tempere raffiguranti "Il Palazzo nuovo nel parco di Vedano (proprietà del conte Giulio Litta)", "La Villa Turano" e la "Veduta di una fabbrica di vetri vicino a Liège nel Belgio" (entrambe di proprietà della famiglia Cima) (cfr. il "Catalogo degli oggetti d'arte ammessi alla pubblica esposizione procurata dalla Società Promotrice delle Belle Arti in Torino l'anno 1852", Torino 1852, p. 34, n. 378). In seguito all'acquisto da parte di Vittorio Emanuele II, la tempera fu collocata nel Palazzo Reale di Torino dove si trovava inventariata nel 1881 al primo piano nella Galleria delle Battaglie. Nel gennaio 1898 essa fu trasferita, insieme ad un cospicuo nucleo di altri dipinti, negli appartamenti reali annessi alla Basilica di Superga (vedi bolletta di scarico n. 11 del 31 gennaio 1898, Inventario degli Oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino, 1881, A.S.T., Casa S.M. 4549, c. 8). Foderato sul retro con carta da pacchi che nasconde eventuali numeri d'inventario o iscrizioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 192650

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Reale Palazzo Grande di Torino. Inventario degli oggetti d'arte (originale)

FNTD - Data

1878

FNTF - Foglio/Carta

c. 27

FNTN - Nome archivio

ASTO, Sezione Camerale

FNTS - Posizione

Casa SM 4554/1

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	c. 8
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4549
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di proprietà privata di S.M. esistenti nella R. Basilica di Soperga
FNTD - Data	1879/ 1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 4
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4634
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	p. 17
FNTN - Nome archivio	Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo degli oggetti d'arte
BIBD - Anno di edizione	1852
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 34 n. 378
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Agorà
BIBD - Anno di edizione	1947
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	dicembre pp. 10-18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Peyrot A.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 28, 187, 199-200 nn. 404-406

BIBI - V., tavv., figg.	tav. 406
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1409
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIBI - V., tavv., figg.	p. 184
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pubblica Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1852
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR