

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200883

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena familiare

SGTT - Titolo Una disgraziata famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada alla Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche Piano I, Stanza del Priore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M. 13

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M. 100

INVD - Data 1881

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero S.M. 13

INVD - Data 1879

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
--------------------------------------	------------------------

PRCS - Specifiche	Piano I, Camera n. 59 (inv. 1881)
--------------------------	-----------------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1898
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1840
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1855
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Camino Pene Ifigenia
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1852-1863
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00005444
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
----------------------	-----

MISA - Altezza	108
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	138
-------------------------	-----

MISV - Varie	altezza con cornice 159/ larghezza con cornice 129/ spessore cornice 9
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Tela allentata, craquelure; cadute nella decorazione a stucco della cornice con evidenti ritocchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto raffigura una famiglia composta da padre, madre, una figlia di circa dieci anni e un bambino piccolo, tutti seduti per strada con aria afflitta, in condizioni di evidente indigenza. Accanto a loro è appoggiato un fagotto con pochi stracci, unico loro avere. Cornice intagliata dorata con decorazioni di motivi vegetali e conchiglie a stucco ai quattro angoli.
DESI - Codifica Iconclass	4 2 B 71
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: madre; padre; bambina; bambino. Oggetti: fagotto.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	basso destra, coperto dalla cornice
ISRI - Trascrizione	etichetta prestampata in rosso con corona R. PALAZZO - TORINO/ N° .../ S.M., illeggibile
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	cornice, fianco destro
ISRI - Trascrizione	370
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	8331, su etichetta esagonale
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	telaio, retro
ISRI - Trascrizione	S.M. 13
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	cornice, retro

ISRI - Trascrizione	S.M. 13
NSC - Notizie storico-critiche	Dell'autrice segnata negli inventari, Ifigenia Camino, non si è reperita alcuna notizia biografica nei repertori ottocenteschi correnti. Partecipò alla mostra annuale della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino nel 1852 (con un altro dipinto) e nel 1855, con l'opera presente e con due ritratti: "Una disgraziata famiglia" fu acquistato dal Re per lire 350 (vedi scheda di M. M. Lamberti nel catalogo a cura di E. Castelnuovo e M. Rosci "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna", Torino 1980, v. II, p. 715, n. 787). L'opera, che partecipa del gusto romantico trobadour dell'epoca, si trovava alla fine dell'Ottocento presso il Palazzo Reale di Torino (primo piano, camera n. 59). Il 31 gennaio 1898 fu trasferita, insieme ad un cospicuo nucleo di altri dipinti, negli appartamenti reali annessi alla Basilica di Superga (vedi bolletta di scarico n. 11 del 31 gennaio 1898, Inventario degli Oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino, 1881, A.S.T., Casa S.M. 4549, c. 12).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192628
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di proprietà privata di S.M. esistenti nella R. Basilica di Soperga
FNTD - Data	1879/ 1940
FNTF - Foglio/Carta	c. 4
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4634
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	c. 12
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4549
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	p. 37
FNTN - Nome archivio	Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo degli oggetti ammessi
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	n. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 715 n. 787 di Lamberti M.M.
BIBI - V., tavv., figg.	p. 715 n. 787
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pubblica Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1855
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010

AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR