

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200884 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0100200884 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta di piazza San Marco di Venezia |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Convento dei Servi di Maria |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Basilica di Superga |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Strada alla Basilica di Superga, 73 |
| LDCS - Specifiche | Piano I, Camere dei padri (Padre Domenico) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | S.M. 19 |
| INVD - Data | 1966 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | S.M. 179 |
| INVD - Data | 1881 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | S.M. 19 |
| INVD - Data | 1879 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 395 |
| INVD - Data | 1878 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| PRCT - Tipologia | reggia |
| PRCQ - Qualificazione | museo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Reale |
| PRCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| PRCS - Specifiche | Piano I, Camera n. 67 (inv. 1881) |

PRD - DATA

| | |
|----------------------|------|
| PRDI - Data ingresso | 1854 |
| PRDU - Data uscita | 1898 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1854 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1854 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologia | data |
|------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Aliani Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1825/ 1862 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000018 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|-------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|-------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 44 |

| | |
|-------------------------------------|--|
| MISL - Larghezza | 58 |
| MISV - Varie | altezza con cornice 70/ larghezza con cornice 84/ spessore cornice 8 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La veduta raffigura la piazza San Marco a Venezia, con la facciata della basilica di San Marco sulla sinistra e varie figurine che popolano la scena. Cornice dorata intagliata a motivi di volute vegetali. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 E (VENEZIA) : 61 F (BASILICA DI SAN MARCO) : 61 F (PIAZZA SAN MARCO) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Vedute: veduta di Venezia con piazza San Marco. Architetture: basilica di San Marco. Oggetti: bandiere. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | basso destra |
| ISRI - Trascrizione | Aliani 54 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | nel cielo, in basso |
| ISRI - Trascrizione | Ds. P. L. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | tela, retro, centro |
| ISRI - Trascrizione | S.M. 179 (barrato) 19 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello rosso |
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello |
| ISRP - Posizione | cornice, retro, basso destra |
| ISRI - Trascrizione | S.M. 179 |
| | La veduta di Piazza San Marco a Venezia del 1854 fa pendant con quella di Piazza della Signoria a Firenze, firmata dal pittore vedutista |

NSC - Notizie storico-critiche

fiorentino Lorenzo Aliani (per cui cfr. "Allgemeines Künstler-Lexicon", vol. 2, Monaco-Lipsia 1992, p. 393) e datata 1851. ; Entrambe le opere si trovavano alla fine dell'Ottocento presso il Palazzo Reale di Torino (primo piano, camera n. 67). Un'annotazione a margine nell'inventario del palazzo del 1878 li dice acquistati rispettivamente Piazza San Marco nel 1851 e Piazza della Signoria nel 1854, invertendo le date dei due dipinti. Il 31 gennaio 1898 furono trasferite, insieme ad un cospicuo nucleo di altri dipinti, negli appartamenti reali annessi alla Basilica di Superga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 192661

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Reale Palazzo Grande di Torino. Inventario degli oggetti d'arte (originale)

FNTD - Data

1878

FNTF - Foglio/Carta

c. 50

FNTN - Nome archivio

ASTO, Sezione Camerale

FNTS - Posizione

Casa SM 4554/1

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte di proprietà privata di S.M. esistenti nella R. Basilica di Soperga

FNTD - Data

1879/ 1940

FNTF - Foglio/Carta

c. 5

FNTN - Nome archivio

ASTO, Sezione Camerale

FNTS - Posizione

Casa S.M. 4634

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

c. 20

FNTN - Nome archivio

ASTO, Sezione Camerale

| | |
|--|--|
| FNTS - Posizione | Casa S.M. 4549 |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 25 |
| FNTN - Nome archivio | Basilica di Superga |
| FNTS - Posizione | NR |
| FNTI - Codice identificativo | NR |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Arnaldi di Balme C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |