

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200884
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100200884
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta di piazza San Marco di Venezia
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada alla Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	Piano I, Camere dei padri (Padre Domenico)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 19
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 179
INVD - Data	1881

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 19
INVD - Data	1879

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	395
INVD - Data	1878

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Piano I, Camera n. 67 (inv. 1881)

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1854
PRDU - Data uscita	1898

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1854
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1854
DTSL - Validita'	ante

DTM - Motivazione cronologia	data
------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Aliani Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1825/ 1862
AUTH - Sigla per citazione	00000018

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	44

MISL - Larghezza	58
MISV - Varie	altezza con cornice 70/ larghezza con cornice 84/ spessore cornice 8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La veduta raffigura la piazza San Marco a Venezia, con la facciata della basilica di San Marco sulla sinistra e varie figurine che popolano la scena. Cornice dorata intagliata a motivi di volute vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	61 E (VENEZIA) : 61 F (BASILICA DI SAN MARCO) : 61 F (PIAZZA SAN MARCO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: veduta di Venezia con piazza San Marco. Architetture: basilica di San Marco. Oggetti: bandiere.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	basso destra
ISRI - Trascrizione	Aliani 54
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	nel cielo, in basso
ISRI - Trascrizione	Ds. P. L.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	tela, retro, centro
ISRI - Trascrizione	S.M. 179 (barrato) 19
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello rosso
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	cornice, retro, basso destra
ISRI - Trascrizione	S.M. 179
	La veduta di Piazza San Marco a Venezia del 1854 fa pendant con quella di Piazza della Signoria a Firenze, firmata dal pittore vedutista

NSC - Notizie storico-critiche

fiorentino Lorenzo Aliani (per cui cfr. "Allgemeines Künstler-Lexicon", vol. 2, Monaco-Lipsia 1992, p. 393) e datata 1851. ; Entrambe le opere si trovavano alla fine dell'Ottocento presso il Palazzo Reale di Torino (primo piano, camera n. 67). Un'annotazione a margine nell'inventario del palazzo del 1878 li dice acquistati rispettivamente Piazza San Marco nel 1851 e Piazza della Signoria nel 1854, invertendo le date dei due dipinti. Il 31 gennaio 1898 furono trasferite, insieme ad un cospicuo nucleo di altri dipinti, negli appartamenti reali annessi alla Basilica di Superga.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 192661

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Reale Palazzo Grande di Torino. Inventario degli oggetti d'arte (originale)

FNTD - Data

1878

FNTF - Foglio/Carta

c. 50

FNTN - Nome archivio

ASTO, Sezione Camerale

FNTS - Posizione

Casa SM 4554/1

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte di proprietà privata di S.M. esistenti nella R. Basilica di Soperga

FNTD - Data

1879/ 1940

FNTF - Foglio/Carta

c. 5

FNTN - Nome archivio

ASTO, Sezione Camerale

FNTS - Posizione

Casa S.M. 4634

FNTI - Codice identificativo

NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

c. 20

FNTN - Nome archivio

ASTO, Sezione Camerale

FNTS - Posizione	Casa S.M. 4549
FNTI - Codice identificativo	NR
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	p. 25
FNTN - Nome archivio	Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR