

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200893

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100200893

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione a ricamo

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di battaglia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Convento dei Servi di Maria

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Basilica di Superga

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Strada alla Basilica di Superga, 73

LDCS - Specifiche Piano I, Salotto di ricevimento

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 76

INVD - Data 1966

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	reggia
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1725
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
-------------------------------------	------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Girard Claude
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1683/ 1740 post
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00005446

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ ricamo
--------------------------------	--------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	56
<b>MISL - Larghezza</b>	82
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 82/ larghezza con cornice 101/ spessore cornice 7

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Qualche filo allentato nel cielo al centro

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il quadretto raffigura una scena di battaglia tra un esercito con divise occidentali e un esercito abbigliato all'orientale, ambientata in un paesaggio boschivo. Cornice intagliata dorata con decorazioni di volute vegetali.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	44 A 14 11
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: soldati. Paesaggi. Animali: cavalli. Oggetti: bandiere; fucili; spade. Piante: alberi. Abbigliamento.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	alto centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2684, su etichetta prestampata in nero con corona R. PALAZZO - TORINO/ N° .../ D.C.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello rosso
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, basso sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	76 S.M.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, basso centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2684 S.M. (barrato e corretto con "D.C. 339")
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello blu
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, retro, basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 339
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice, retro, alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	2684, su etichetta prestampata in nero con corona R. PALAZZO - TORINO/ N° .../ D.C.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è realizzata a ricamo in seta (filo posato). Come risulta dall'iscrizione vergata in caratteri antichi sul retro del suo pendant, il quadretto è opera del ricamatore Claudio Girard, che lo data al 1725 e lo dice realizzato a Torino. Esso si trovava in origine nel Palazzo Reale di Torino, del quale reca sul davanti e sul retro le etichette delle campagne di inventariazione di tardo Ottocento (1879-1881), prima

come appartenente al patrimonio di Dotazione della Corona, quindi di proprietà privata di S.M. Non è certa la data in cui i due quadretti furono trasferiti a Superga.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 192664
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 17
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Basilica di Superga
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Arnaldi di Balme C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Coppo S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR