

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00200898 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| SGTI - Identificazione | SANTA TERESA D'AVILA |
|------------------------|----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                              |                                     |
|----------------------------------------------|-------------------------------------|
| LDCT - Tipologia                             | palazzo                             |
| LDCN - Denominazione                         | Convento dei Servi di Maria         |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Basilica di Superga                 |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Strada alla Basilica di Superga, 73 |
| LDCS - Specifiche                            | Chiostro, piano I, refettorio       |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 582  |
| INVD - Data   | 1966 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | D.C. 582 |
| INVD - Data   | 1911     |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | D.C. 370 |
| INVD - Data   | 1881     |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** reggia**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale**PRCM - Denominazione  
raccolta** Museo di Palazzo Reale**PRCS - Specifiche** Piano II, Camera n. 7 (inv. 1881); Piano II, Appartamento reale,  
Camera da letto (inv. 1911)**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1911 post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1843**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1843**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento  
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione  
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Molin Benoit Hermogaste**AUTA - Dati anagrafici** 1810/ 1894**AUTH - Sigla per citazione** 00001558**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 227**MISL - Larghezza** 141**MISV - Varie** altezza con cornice 246/ larghezza con cornice 178/ spessore cornice 8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

pellicola pittorica "spelata", cornice con numerose cadute di doratura e generalmente molto scura

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto raffigura santa Teresa in atteggiamento di adorazione verso un crocifisso appeso ad una colonna in un interno di chiesa molto austera a spoglia. Cornice modanata dorata.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 HH (TERESA D'AVILA) : 48 C 14 26

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: santa Teresa d'Avila. Interno. Architetture: chiesa. Abbigliamento religioso: abito monacale. Oggetti: crocifisso.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

basso destra

**ISRI - Trascrizione**

MOLIN 1843

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

NR

**ISRP - Posizione**

cornice, fianco destro

**ISRI - Trascrizione**

Targhetta ovale illeggibile (Palazzo Reale?)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello blu

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

tela, retro, basso sinistra

**ISRI - Trascrizione**

D.C. 370 (barrato)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello blu

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

cornice, retro, basso sinistra

**ISRI - Trascrizione**

D.C. 370 (barrato)

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

tela, retro, basso sinistra

**ISRI - Trascrizione**

582

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di**

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>appartenenza</b>                   | documentaria                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a stampa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | stampatello                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | tela, retro, basso sinistra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | TORINO/ D.C./ 582/ 1908, su etichetta rettangolare bordata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Il dipinto reca la firma "Molin" con la data 1843. Benoit Molin nacque a Chambéry nel 1810 e lì morì nel 1894. Fu allievo all'Ecole des Beaux Arts di Parigi, e nello studio del barone Gros dal 1831. Dal 1850 fu conservatore al Musée des Beaux Arts di Chambéry, dove si trovano tuttora i ritratti del barone Gariod e del marchese Joseph Costa de Beauregard realizzati dall'artista. A Torino suoi dipinti si trovano a Palazzo Reale e nella chiesa di Santa Teresa (cfr. E. Bénézit, "Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. . . ", Parigi 1999, tomo 9, p. 718). Molin partecipò a numerose Esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino (edizioni del 1844, 1847, 1852): nel 1844 espose la Santa Teresa, che compare in catalogo al n. 247, p. 35. L'opera fu sistemata nel Palazzo Reale di Torino dov'era inventariata nel 1881 al secondo piano, camera n. 7 della Pianta (vedi A.S.To., Casa S.M. 4536, c. 38). Dovette rimanere in quella sede almeno fino al 1908-1910, quando sul retro della tela venne incollata l'etichetta relativa ai beni di proprietà della Corona conservati nelle collezioni torinesi (TORINO / D.C. / 1035 / 1908); nel 1911 è ancora inventariata a Palazzo Reale col n. 582 (piano II, Appartamento reale, camera da letto; vedi A.S.To., Casa di S.M. 4568, c. 69 v:), con a fianco l'annotazione "1965. E' a Superga nella Biblioteca". Non è chiaro il momento in cui essa passò a Superga, ad arredo degli appartamenti reali annessi alla basilica: sicuramente però tra il 1911 e il 1965.</p> |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 192630          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                                     |                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                                                                                      |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi in Torino |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881                                                                                                            |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 38                                                                                                           |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO, Sezione Camerale                                                                                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Casa S.M. 4536                                                                                                  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                                                                                              |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                                     |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | R. Palazzo di Torino. Inventario Oggetti d'arte D.C |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1911                                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | c. 69v. (70)                                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO, Sezione Camerale                              |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | Casa S.M. 4568                                      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                                  |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                                                                                                                                                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966                                                                                                                                                         |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 41                                                                                                                                                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | Basilica di Superga                                                                                                                                          |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR                                                                                                                                                           |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR                                                                                                                                                           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                                |
|-----------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Catalogo degli oggetti ammessi |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1844                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                             |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 35                          |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                                                          |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Pubblica Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Torino                                                                   |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1844                                                                     |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                     |
|---------------------------------------|---------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2001                |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Arnaldi di Balme C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P.           |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                   |
|----------------------------------------|-------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2010              |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Coppo S. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR                |

