

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200898
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	SANTA TERESA D'AVILA
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Convento dei Servi di Maria
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Basilica di Superga
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Strada alla Basilica di Superga, 73
LDCS - Specifiche	Chostro, piano I, refettorio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	582
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 582
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 370
INVD - Data	1881

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** reggia**PRCQ - Qualificazione** museo**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale**PRCM - Denominazione
raccolta** Museo di Palazzo Reale**PRCS - Specifiche** Piano II, Camera n. 7 (inv. 1881); Piano II, Appartamento reale,
Camera da letto (inv. 1911)**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1911 post**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1843**DTSV - Validita'** post**DTSF - A** 1843**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento
all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione** firma**AUTN - Nome scelto** Molin Benoit Hermogaste**AUTA - Dati anagrafici** 1810/ 1894**AUTH - Sigla per citazione** 00001558**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unita'** UNR**MISA - Altezza** 227**MISL - Larghezza** 141**MISV - Varie** altezza con cornice 246/ larghezza con cornice 178/ spessore cornice 8**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni
specifiche**

pellicola pittorica "spelata", cornice con numerose cadute di doratura e generalmente molto scura

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il dipinto raffigura santa Teresa in atteggiamento di adorazione verso un crocifisso appeso ad una colonna in un interno di chiesa molto austera a spoglia. Cornice modanata dorata.

DESI - Codifica Iconclass

11 HH (TERESA D'AVILA) : 48 C 14 26

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: santa Teresa d'Avila. Interno. Architetture: chiesa. Abbigliamento religioso: abito monacale. Oggetti: crocifisso.

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

basso destra

ISRI - Trascrizione

MOLIN 1843

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR

ISRP - Posizione

cornice, fianco destro

ISRI - Trascrizione

Targhetta ovale illeggibile (Palazzo Reale?)

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello blu

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

tela, retro, basso sinistra

ISRI - Trascrizione

D.C. 370 (barrato)

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello blu

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello

ISRP - Posizione

cornice, retro, basso sinistra

ISRI - Trascrizione

D.C. 370 (barrato)

ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello

ISRP - Posizione

tela, retro, basso sinistra

ISRI - Trascrizione

582

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	tela, retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 582/ 1908, su etichetta rettangolare bordata
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto reca la firma "Molin" con la data 1843. Benoit Molin nacque a Chambéry nel 1810 e lì morì nel 1894. Fu allievo all'Ecole des Beaux Arts di Parigi, e nello studio del barone Gros dal 1831. Dal 1850 fu conservatore al Musée des Beaux Arts di Chambéry, dove si trovano tuttora i ritratti del barone Gariod e del marchese Joseph Costa de Beauregard realizzati dall'artista. A Torino suoi dipinti si trovano a Palazzo Reale e nella chiesa di Santa Teresa (cfr. E. Bénézit, "Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs. . . ", Parigi 1999, tomo 9, p. 718). Molin partecipò a numerose Esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino (edizioni del 1844, 1847, 1852): nel 1844 espose la Santa Teresa, che compare in catalogo al n. 247, p. 35. L'opera fu sistemata nel Palazzo Reale di Torino dov'era inventariata nel 1881 al secondo piano, camera n. 7 della Pianta (vedi A.S.To., Casa S.M. 4536, c. 38). Dovette rimanere in quella sede almeno fino al 1908-1910, quando sul retro della tela venne incollata l'etichetta relativa ai beni di proprietà della Corona conservati nelle collezioni torinesi (TORINO / D.C. / 1035 / 1908); nel 1911 è ancora inventariata a Palazzo Reale col n. 582 (piano II, Appartamento reale, camera da letto; vedi A.S.To., Casa di S.M. 4568, c. 69 v:), con a fianco l'annotazione "1965. E' a Superga nella Biblioteca". Non è chiaro il momento in cui essa passò a Superga, ad arredo degli appartamenti reali annessi alla basilica: sicuramente però tra il 1911 e il 1965.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192630
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà della Dotazione della Corona esistenti nei Reali Palazzi in Torino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	c. 38
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4536
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	R. Palazzo di Torino. Inventario Oggetti d'arte D.C
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	c. 69v. (70)
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4568
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Verbale di consegna all'ordine dei Servi di Maria degli oggetti mobiliari esistenti nel giardino e nel fabbricato demaniale annessi alla Basilica di Superga
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	p. 41
FNTN - Nome archivio	Basilica di Superga
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo degli oggetti ammessi
BIBD - Anno di edizione	1844
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 35

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Pubblica Esposizione della Società Promotrice delle Belle Arti in Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1844

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Arnaldi di Balme C.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR

