

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00204858

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA DEL CARMELO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AT

PVCC - Comune Canelli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Tommaso

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Dante, 1

LDCS - Specifiche deposito, parete ovest: entro armadio a muro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Bonzanigo Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1650-1748 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000319
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MTC - Materia e tecnica	legno/ incisione
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	136
MISL - Larghezza	53
MISP - Profondita'	33
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	cadute del colore e consunzione della doratura, scheggiature, piccole lacune, integrazioni
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua raffigurante la Madonna del Carmelo: la Vergine, col corpo dall'andamento flessuoso e ondulato, sostiene con il braccio sinistro il Bambino mentre il destro, disteso verso il basso, reggeva probabilmente lo scapolare. La veste della Madonna è ampiamente panneggiata; il Bambino impugna il globo terrestre. I volti, con gli occhi di vetro, sono contornati da capigliature ritorte. La base lignea presenta sul fronte un cherubino.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Attributi: (Gesù Bambino) globo. Figure: cherubino. Abbigliamento religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	La statua della Madonna del Carmelo fa parte di un insieme di opere attribuite allo scultore Giovanni Battista Bonzanigo e a suoi collaboratori in occasione della mostra del 1989 dedicata all'attività di Giuseppe Maria Bonzanigo (catalogo della mostra a cura di C. Bertolotto e V. Villani, "Giuseppe Maria Bonzanigo. Intaglio minuto e grande decorazione", 1989). Giovanni Battista Bonzanigo è attivo a Canelli a partire dal primo decennio del Settecento, come risulta dai documenti, ed è a questo periodo che risalirebbe l'opera in questione. La scheda redatta nel 1989 cita l'opera riconoscendola come una Madonna del rosario e, pur datandola ai primi anni dell'attività documentata a Canelli, ne indica, accanto ai caratteri ancora secenteschi, la vicinanza con il gruppo della S. Anna con la Vergine Bambina della chiesa di S. Stefano a Castelnuovo Calcea, databile tra il 1739 e il 1741 e attribuita a Giovanni Battista Bonzanigo e

collaboratore. Come già rilevato in occasione della mostra del 1989 la statua ha subito interventi posteriori nelle teste e nella doratura. Sebbene i documenti riportino notizie di lavori del Bonzanigo per la chiesa di S. Tommaso, non vi sono indicazioni sulla statua che viene citata indirettamente soltanto nell'inventario dei beni mobili appartenenti alla chiesa datato 1868 dove si parla di "corona per la statua della Madonna del Carmine" e di un manto per la medesima statua. L'opera in origine era probabilmente collocata nell'omonima cappella, la quarta a sinistra, smantellata durante i lavori della cupola nel 1870 ca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Tommaso

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206707
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro
FNTT - Denominazione	Inventario della chiesa Parrocchiale di S. Tommaso Ap. in Canelli
FNTD - Data	1868
FNTN - Nome archivio	Arch. diocesano Acqui T./ fald. 6 cart. 1 fasc. 3
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	fascicolo dattiloscritto
FNTA - Autore	Danove Guasco O.
FNTT - Denominazione	Note storico-artistiche su Canelli
FNTD - Data	sec. XX
FNTF - Foglio/Carta	f. 7
FNTN - Nome archivio	Biblioteca comunale di Canelli
FNTS - Posizione	NR
FNTI - Codice identificativo	NR

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gualano F.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 166-167

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	I Bonzanigo scultori ed intagliatori ad Asti nel diciottesimo secolo
MSTL - Luogo	Asti
MSTD - Data	1989
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR