

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00205057

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita di San Pietro martire

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Pontecurone

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Roma, 22

LDCS - Specifiche controfacciata, a sinistra

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1450

DTSF - A 1499

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione** ambito lombardo

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura/ pittura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** UNR

**MISA - Altezza** 410

**MISL - Larghezza** 390

**MIST - Validita'** ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** lacune

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** La narrazione dei Miracoli di S. Pietro Martire risulta suddivisa in nove riquadri, di cui soltanto sei sono interamente integri, due sono in parte perduti e il nono è completamente scomparso. Le singole scene sono suddivise da cornici lineari, in cui brevi iscrizioni in caratteri gotici sottostanti i riquadri chiariscono il contenuto degli episodi.

**DESI - Codifica Iconclass** NR

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR

**NSC - Notizie storico-critiche** Fin dalla riscoperta del ciclo, avvenuta solo negli anni '60 di questo secolo, la critica si è detta propensa a collocare gli affreschi in area lombarda e a inserirli cronologicamente fra 1460 e 1480.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica** Chiesa di S. Maria Assunta

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 206898

**FTAT - Note** veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Mulazzani G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 80
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Denegri P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 90-92
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2002
<b>CMPN - Nome</b>	Moratti V.
<b>CMPN - Nome</b>	Rozzo L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	< non validate