SCHEDA

TSK - Tipo Scheda OA LIR - Livello ricerca P NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 01 NCTN - Numero catalogo generale S67 ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione dipinto murale OGTV - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Provincia AL PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia AL DVC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Specifiche secolo seco. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Ambito CULTURALE ATB - Denominazione ambito lombardo	CD - CODICI		
LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 GC - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGn - Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Regione PVCR - Regione PVCR - Regione PVCR - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCQ - Qualificazione Sparrocchiale LDCN - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Navata sinistra, parete IB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DTC - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XV DTZS - Frazione di secolo Sec. AU DTSI - Da 1450 DTSI - Da 1450 DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		OA	
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 GG - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTY - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Provincia PVCP - Provincia PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTISI - Da DTS - Frazione di secolo Sec. XV Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pa DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	•		
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 GG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Provincia PVCP - Provincia PVCP - Provincia AL PVCC - Comune DOTE - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCY - Denominazione LDCV - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche Navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTTG - Secolo Sec. XV SCONOLOGIA SPECIFICA DTS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Pa DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE			
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Jefinizione OGTY - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia PVCC - Provincia PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCA - Denominazione spazio viabilistico LDCA - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - Secolo Sec. XV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - A DTS - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		01	
generale ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Provincia PVCP - Provincia PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCV - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico IDCS - Specifiche IB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XV DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A DTSI - Da JA50 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	G		
BCP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto murale OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC-LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	S	00205060	
OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto murale OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione spazio viabilistico Via Roma, 22 LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ESC - Ente schedatore	S67	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto murale OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	ECP - Ente competente	S67	
OGTD - Definizione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia Chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Roma, 22 LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XV DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	OG - OGGETTO		
OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	OGT - OGGETTO		
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	OGTD - Definizione	dipinto murale	
SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi riceve le stimmate LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte AL PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	OGTV - Identificazione	opera isolata	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	SGT - SOGGETTO		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSI - Da 1450 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	SGTI - Identificazione	San Francesco d'Assisi riceve le stimmate	
PVCR - Regione PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo Sec. XV DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCP - Provincia AL PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Roma, 22 LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCC - Comune Pontecurone LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	PVCR - Regione	Piemonte	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	PVCP - Provincia	AL	
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Roma, 22 LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE			
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione Chiesa di S. Maria Assunta LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche Navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XV DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo Sec. XV DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	LDCT - Tipologia	chiesa	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XV DTZS - Frazione di secolo Seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	LDCQ - Qualificazione		
spazio viabilistico LDCS - Specifiche navata sinistra, parete UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		Chiesa di S. Maria Assunta	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		Via Roma, 22	
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE	LDCS - Specifiche	navata sinistra, parete	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	DT - CRONOLOGIA		
DTZS - Frazione di secolo seconda metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	DTZG - Secolo	sec. XV	
DTSI - Da 1450 DTSF - A 1499 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	DTZS - Frazione di secolo	seconda metà	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE	DTSI - Da	1450	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE			
ATB - AMBITO CULTURALE	<u> </u>		
ATBD - Denominazione ambito lombardo			
	ATBD - Denominazione	ambito lombardo	

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	muratura/ intonacatura/ pittura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	165	
MISL - Larghezza	130	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, abrasioni	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (FRANCESCO) 59	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco d'Assisi; frate Leone; Cristo crocifisso. Attributi: (San Francesco) stimmate. Paesaggi.	
NSC - Notizie storico-critiche	Se il prototipo a cui il tema dell'affresco rimanda è Giotto che lo ha trattato più volte Mauro Galli (1996) evidenzia l'influenza del polittico di Vincenzo Foppa conservato nella chiesa bergamasca di Santa Maria delle Grazie da cui riprende la postura del santo inginocchiato.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Maria Assunta	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 206930	
FTAT - Note	veduta frontale	
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Galli M.	
BIBD - Anno di edizione	1996	
BIBH - Sigla per citazione	NR	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 102-103	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Moratti V.
CMPN - Nome	Rozzo L.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	< non validate