

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00143297

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100143298

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Miracolo della Madonna della Neve

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Valstrona

PVCL - Localita' Otrà

PVL - Altra localita' Forno (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione Chiesa della Madonna della Neve

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche presbiterio, parete di fondo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1638

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1649

DTSL - Validita' ante

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|----------------|
| AUTN - Nome scelto | Belauda Andrea |
|---------------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------|-----------|
| AUTA - Dati anagrafici | sec. XVII |
|-------------------------------|-----------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00006014 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|-----|
| MISU - Unita' | UNR |
|----------------------|-----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 162 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|-----|
| MISL - Larghezza | 118 |
|-------------------------|-----|

| | |
|----------------------|--------------|
| FRM - Formato | rettangolare |
|----------------------|--------------|

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---------|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
|--------------------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Allentamento della tela, cadute di colore, danni nella parte bassa. |
|--------------------------------------|---|

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La Madonna col Bambino sono in alto al centro, con ai lati San Pietro e San Giovanni Battista; in basso, inginocchiati, tanti devoti, uomini e donne, in preghiera. |
|--|---|

| | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 F 23 : 31 A 23 31 : 31 AA 23 31 |
|----------------------------------|------------------------------------|

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: miracolo della Madonna della Neve. Personaggi: Maria; Gesù Bambino; San Pietro; San Giovanni Battista. Figure: figure maschili; figure femminili; angeli; cherubini. |
|--|--|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Bibliografia: FRATTINI A., Storia di Forno e di S. Giustina M., Novara 1912, p. 68. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGS - Indicazione specifica | Chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo - Valstrona |
|-------------------------------------|--|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 151925 |
|-------------------------------------|----------------|

| | |
|--------------------|-----------------|
| FTAT - Note | veduta frontale |
|--------------------|-----------------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 151921 |
| FTAT - Note | veduta frontale della chiesa |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frattini A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1912 |
| BIBH - Sigla per citazione | NR |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 68 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1996 |
| CMPN - Nome | Colombo A. M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Venturoli P. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2010 |
| RVMN - Nome | Semenzato A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Semenzato A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Il tabernacolo odierno è stato evidentemente realizzato molto più tardi dell'ancona, e si trova solo appoggiato sul gradino più alto dell'altare, come si evince dalla fotografia realizzata in sede di schedatura: per fotografare il dipinto il tabernacolo è stato spostato, e nella parte bassa del dipinto, al centro, si trova una porzione di tela senza decorazione, probabilmente nascosta dal tabernacolo originale. |