

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00143299

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100143298

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tabernacolo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simbolo eucaristico

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Valstrona

PVCL - Localita' Otr

PVL - Altra localita' Forno (frazione)

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione oratorio

LDCN - Denominazione Chiesa della Madonna della Neve

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche presbiterio, parete di fondo, altare

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1875

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1899

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega piemontese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	UNR
<b>MISA - Altezza</b>	74
<b>MISL - Larghezza</b>	38
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Tabernacolo in legno dipinto a finto marmo e dorato, appoggiato sul gradino più alto dell'altare. Lesene angolari con capitelli realizzati con foglie di acanto, volute da cui nasce un fiore; timpano centinato con base soprastante per trionfo. Sportello ad andamento mistilineo nella parte alta, decorato al centro da intaglio dorato raffigurante una cicogna nel nido che nutre tre piccoli ferendosi il petto col becco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 Q 73 24 4 : 25 F 37 (CICOGNA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Simboli: simbolo eucaristico: cicogna che si ferisce per nutrire i piccoli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il tabernacolo odierno è stato evidentemente realizzato molto più tardi dell'ancona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo - Valstrona

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 151938
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

**CMPN - Nome**

Colombo A. M.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Venturoli P.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2010

**RVMN - Nome**

Semenzato A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2010

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Semenzato A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il tabernacolo odierno è stato evidentemente realizzato molto più tardi dell'ancona, e si trova solo appoggiato sul gradino più alto dell'altare, come si evince dalla fotografia realizzata in sede di schedatura: per fotografare il dipinto il tabernacolo è stato spostato, e nella parte bassa del dipinto, al centro, si trova una porzione di tela senza decorazione, probabilmente nascosta dal tabernacolo originale.