

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00145326
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dossale
OGTV - Identificazione	insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	storie della vita di Maria Vergine e di Cristo
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Museo Civico d'Arte Antica
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Madama
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Castello
LDCM - Denominazione attuale	Museo Civico d'Arte Antica

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Revello

PRL - Altra localita'	Staffarda (frazione)
-----------------------	----------------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCQ - Qualificazione	abbaziale

PRCD - Denominazione	chiesa abbaziale di Staffarda
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	chiesa abbaziale di Staffarda
PRCS - Specifiche	coro, al centro
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1536/ post
PRDU - Data uscita	1846

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Bra
PRL - Altra localita'	Pollenzo (frazione)

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	Residenza reale di Pollenzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Castello di Pollenzo
PRCM - Denominazione raccolta	collezioni reali di Carlo Alberto
PRCS - Specifiche	cappella
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1846
PRDU - Data uscita	1933

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torre Canavese

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	casa
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Datrino Marco
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1933
PRDU - Data uscita	1998

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1530
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1540
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega di Anversa
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di rovere
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura
MTC - Materia e tecnica	legno/ doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	180
MISP - Profondita'	24.8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	intervento di manutenzione in occasione della mostra del 2001
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2001
RSTE - Ente responsabile	Museo Civico d'Arte Antica, Torino
RSTN - Nome operatore	Doneux K. e soci, Torino
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Torino
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Struttura a scomparti costruiti come scene articolate a quinte architettoniche inserite in edicole ad archi e trame lignee di disegno gotico, entro una cornice sagomata a cupola, tagliata come una sezione di chiesa a tre navate. Per ciascuna, due scene sovrapposte, con le storie della Vergine e dell'infanzia di Cristo, i cui soggetti sono, in ordine: Sposalizio della Vergine, primo superiore a sinistra; Natività, inferiore a sinistra; Circoncisione, centrale inferiore; Adorazione dei Magi, inferiore a destra; Presentazione al Tempio; Morte della

	Vergine, centrale superiore (gli Apostoli sono intorno al letto della Madonna per la sua ultima Comunione).
DESI - Codifica Iconclass	73 A 42 : 73 B 2 : 73 B 3 : 73 B 57 : 73 B 4 : 73 E 73
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Vergine Maria; Giuseppe; Gesù Bambino. Figure: sacerdoti; Magi; apostoli; pastori; astanti. Abbigliamento. Oggetti: altare; capanna; culla; calice; cesta; libri; strumenti musicali. Animali: pecora; cane; colomba.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	manifattura d'Anversa
STMP - Posizione	NR
STMD - Descrizione	Porta con due torri sormontata da due mani stilizzate
NSC - Notizie storico-critiche	Proveniente dalle collezioni reali di Pollenzo (CN), castello trasformato da Carlo Alberto in sede di villeggiatura fino dal 1833: l'opera è documentata nella cappella fino al giugno 1933, quando viene acquistata dall'attuale proprietario. Scarsi i cenni nella bibliografia locale, mentre suggestiva è l'ipotesi avanzata da G. Galante Garrone (1989) su una sua provenienza dall'abbazia di Staffarda, per la quale è noto l'interesse di Carlo Alberto, che comportò restauri e spostamenti di preziosi arredi, quali il coro ligneo tardogotico, trasferito in parte a Pollenzo. L'ipotesi è ora confermata da documentazione (G. Gentile, Orizzonti, 1999, pp. 357-359; Id. 2001, p. 140-141, n. 50 e 2002, p. 154, n. 36). L'ancona, da riferire alla produzione delle botteghe di Anversa, è ancorata a modelli ancora tardogotici, pur essendo già impaginata entro una cornice non rettilinea ma sagomata. Questo tipo di ancona appare intorno al 1530 e si sviluppa per tutti gli anni quaranta, con opere che testimoniano la fase "industriale" delle botteghe anversane, specializzate nella produzione di tali ancone. Le figure presentano un modellato non accurato, con evidenti grossolanità nelle mani, rivestite da una cromia sgargiante e minuziosamente arricchita di dorature, in parte verosimilmente rinnovata nell'Ottocento. Particolarmente stringente il confronto con l'ancona più integra della chiesa di S. Giobbe a Schoonbroek Retie, datata 1540-1545. Da segnalare la presenza di restauri antichi, evidenti nell'incorniciatura della scena della Circoncisione, che potranno essere meglio individuati in occasione di futuri restauri.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Datrino Marco
ACQL - Luogo acquisizione	TO/ Torre Canavese
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Stato
CDGS - Indicazione specifica	Comune, Museo Civico d'Arte Antica
CDGI - Indirizzo	piazza Castello, Torino
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	

NVCT - Tipo provvedimento	revoca DM (L. 1089/1939, art. 3)
NVCE - Estremi provvedimento	1995/11/13
NVCD - Data notificazione	1995/12/20
ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE	
ALNT - Tipo evento	alienazione
ALND - Data evento	1998
ALNN - Note	Il sig. Marco Datrino vende l'ancona al Museo Civico di Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 168027
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 170000
FTAT - Note	veduta del retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 168534
FTAT - Note	particolare dello stemma al culmine con saggi di pulitura
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 168007
FTAT - Note	veduta in sezione dall'alto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 168009
FTAT - Note	veduta in sezione dall'alto
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169842
FTAT - Note	particolare della cerniera dell'anta sinistra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 168529

FTAT - Note	particolare del marchio della manifattura d'Anversa
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 170001
FTAT - Note	particolare del marchio della manifattura d'Anversa
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Galante Garrone G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 357-359
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 140 scheda 50
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 141
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gentile G.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	p. 154, scheda n. 36
BIBI - V., tavv., figg.	p. 155
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tra Gotico e Rinascimento. Scultura in Piemonte
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gotico sulle vie di Francia. Opere del Museo civico di Torino
MSTL - Luogo	Siena
MSTD - Data	2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Quazza A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Coppo S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	1998
ISPN - Funzionario responsabile	Bertolotto C.