

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00145835

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione balaustrata

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia NO

PVCC - Comune Ameno

PVL - Altra localita' Vacciago (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Sant'Antonio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche cappella di S. Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona/ scultura
-------------------------	---------------------------------

MTC - Materia e tecnica	marmo nero/ scultura
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
---------------	-----

MISA - Altezza	85
----------------	----

MISL - Larghezza	155
------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base e cimasa mistilinea in marmo nero come i due balaustri laterali, più grandi rispetto ai quattro centrali realizzati in marmo rosso.
---------------------------------	--

DESI - Codifica Iconclass	NR
---------------------------	----

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
---------------------------------	----

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
---------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
-----------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
--------------------------	------------------

ISRP - Posizione	a sinistra
------------------	------------

ISRI - Trascrizione	E/ MVL/ VA
---------------------	------------

NSC - Notizie storico-critiche	L'iscrizione in parte murata collocata sulla parte settentrionale fa presupporre che si tratti di materiale di reimpiego.
--------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
-----------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Chiesa parrocchiale di Sant'Antonio
------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 169217
------------------------------	----------------

FTAT - Note	veduta di scorcio
-------------	-------------------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
--------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Savoini C.
FUR - Funzionario responsabile	Venturoli P.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Comoglio S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR