

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA            |
| LIR - Livello ricerca           | I             |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |               |
| NCTR - Codice regione           | 01            |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00166491      |
| ESC - Ente schedatore           | Bosco Marengo |
| ECP - Ente competente           | S67           |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 9          |
| RVER - Codice bene radice | 0100166491 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                         |
|--------------------|-------------------------|
| OGTD - Definizione | rilievo                 |
| OGTP - Posizione   | primo pannello a destra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                       |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giacinto intercede per guarigione |
|------------------------|---------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCR - Regione   | Piemonte      |
| PVCP - Provincia | AL            |
| PVCC - Comune    | Bosco Marengo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa  |
| LDCQ - Qualificazione                        | conventuale   |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Croce  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Croce  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | NR  |
| LDCS - Specifiche                            | prima cappella a sinistra, detta Cappella di San Giacinto, altare di San Giacinto |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 19   |
| INVD - Data   | 1997 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|   |   |
|---|---|
| <b>INVN - Numero</b>                        | 19  |
| <b>INVD - Data</b>                          | 1997  |
| <b>STI - STIMA</b>                          |   |
| <b>STI - STIMA</b>                          |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | primo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1608  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1613  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito piemontese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ scultura/ pittura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | UNR   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 62  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 30  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | quache tarlatura  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | Il santo appare a tre personaggi a mani giunte: un uomo coricato in un letto, una donna al suo fianco e un altro uomo inginocchiato in primo piano, dove ci sono anche due stampelle per terra.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 11 H (GIACINTO) 52  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Soggetti sacri: episodi della vita di San Giacinto. Personaggi: San Giacinto. Figure: figura femminile; figure maschili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Interno. Oggetti: stampelle. Mobilia: letto. Elementi architettonici: porta; finestra. Fenomeni metereologici: nuvole. |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Ferrero Viale riconoscendo caratteri moncalveschi nell'impianto del paliotto ne suggeriva l'esecuzione su disegni dello stesso Guglielmo Caccia, autore anche della pala dell'altare.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>           |   |
|   |   |

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                                  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 170357          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta d'insieme        |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ferrero Viale M.       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1959                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 56-58              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ieni G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1983                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 28                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Spantigati C./ Ieni G. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | NR                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 87                  |

**MST - MOSTRE**

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Pio V e S. Croce di Bosco. Aspetti di una committenza papale |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Alessandria - Bosco Marengo                                  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1985   |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1997        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Rozzo L.    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Vecchi A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Guerrini A. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Borla F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2010**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR