

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00166520 |
| ESC - Ente schedatore | C006021 |
| ECP - Ente competente | S67 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello | 0 |
| ROZ - Altre relazioni | 0100166517 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGTD - Definizione | paliotto |
| OGTV - Identificazione | insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | episodi della vita di Maria Vergine ed Evangelisti |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------------|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL |
| PVCC - Comune | Bosco Marengo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | chiesa |
| LDCQ - Qualificazione | conventuale |
| LDCN - Denominazione | Chiesa di S. Croce |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Croce |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | NR |
| LDCS - Specifiche | terza cappella a sinistra, Cappella del Rosario, altare della Madonna del Rosario |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 47 |
| INVD - Data | 1997 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---|--|
| INVN - Numero | 47 |
| INVD - Data | 1997 |
| STI - STIMA | |
| STI - STIMA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1590 |
| DTSF - A | 1599 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Paganelli Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | 1545/ 1624 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001693 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | UNR |
| MISA - Altezza | 74 |
| MISL - Larghezza | 413 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | spaccature e tarlature |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il paliotto è formato da cinque pannelli: i tre centrali costituiscono la mensa, i due laterali sono in posizione arretrata. I tre pannelli centrali scolpiti con bassorilievi sono separati da erme festonate, maschili alle estremità, femminili al centro, con capitello ionico sul capo. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR |
| | Secondo A.C. Scolari (1985, p. 83) i tre pannelli centrali rappresentano in sintesi i Misteri del Rosario: a sinistra la presenza di |

| | | |
|--|--|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | | Gesù bambino simboleggia i cinque Misteri gaudiosi, al centro la Passione di Gesù allude ai cinque Misteri dolorosi, a destra la glorificazione di Maria indica i cinque Misteri gloriosi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 170401 | |
| FTAT - Note | veduta d'insieme | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Spantigati C./ Ieni G. | |
| BIBD - Anno di edizione | 1985 | |
| BIBH - Sigla per citazione | NR | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 77-83 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Cervini F./ Spantigati C. | |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 | |
| BIBH - Sigla per citazione | NR | |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 126-127 | |
| MST - MOSTRE | | |
| MSTT - Titolo | Pio V e S. Croce di Bosco. Aspetti di una committenza papale | |
| MSTL - Luogo | Alessandria - Bosco Marengo | |
| MSTD - Data | 1985 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 | |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1997 | |
| CMPN - Nome | Rozzo L. | |
| CMPN - Nome | Vecchi A. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Guerrini A. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | | |
| RVMD - Data | 2005 | |

| | |
|--|---------------------|
| RVMN - Nome | Borla F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Pivotto P. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR |