SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00166557
ESC - Ente schedatore	Bosco Marengo
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100166556
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo in gloria con la Madonna e Santi domenicani
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Bosco Marengo
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Croce
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	quarta cappella a sinistra, Cappella dei SS. Domenicani, altare
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	85
INVD - Data	1997
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	85
INVD - Data	1997
STI - STIMA	

STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	-
DTSI - Da	1675
DTSF - A	1675
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Preda Carlo
AUTA - Dati anagrafici	notizie fine sec. XVII-inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001872
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	240
MISL - Larghezza	205
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gruppo di santi e beati domenicani così identificati, partendo dal basso, dal gruppo di figure inginocchiate, da sinistra a destra: Sant'Agnese di Montepulciano, connotata da un mantello ricoperto da piccole croci bianche e da un piccolo crocifisso, quello del Bambino Gesù, che tiene tra le mani; San Ludovico Bertrando; Beata Giovanna di Portogallo; Sant'Alberto Magno, che ha qui come attributi il manto vescovile e un angioletto che gli porge un piccolo crocifisso e un testo sacro. In secondo piano, in piedi, da sinistra a destra, si susseguono: San Pietro da Verona, insieme al giglio regge con la mano destra la palma del martirio; Beato Gundisalvo; Santa Caterina da Siena, con in mano un cuore; San Tommaso d'Aquino, raffigurato mentre volge lo sgurdo verso il Cristo Risorto, e regge con la mano sinistra un
	20 - 21 Color Colors and Colors and Color and

	modellino di chiesa; Beata Margherita di Savoia; San Vincenzo Ferreri, raffigurato con un giglio, un libro aperto e una fiammella sul capo.
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (AGNESE DI MONTEPULCIANO): 11 H (LUDOVICO BERTRANDO): 11 H (BEATA GIOVANNA DI PORTOGALLO): 11 H (ALBERTO MAGNO): 11 H (PIETRO MARTIRE): 11 H (BEATO GUNDISALVO): 11 HH (CATERINA DA SIENA): 11 H (TOMMASO D'AQUINO): *(segue in OSS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: santi domenicani. Personaggi: Madonna; Cristo; Sant'Agnese di Montepulciano; San Ludovico Bertrando; Beata Giovanna di Portogallo; Sant'Alberto Magno; San Pietro martire di Verona; Beato Gundisalvo: Caterina da Siena: San Tommaso d'Aquino; Beata Margherita di Savoia; San Vincenzo Ferrer. Attributi: (Sant'Agnese di Montepulciano) nastro con crocifisso. Attributi: (San Ludovico Bertrando) calice con serpente; libro; fucile con crocifisso. Attributi: (Beata Giovanna di Portogallo) scettro; corona. Attributi: (Sant'Alberto Magno) mitra; nastro con crocifisso. Attributi: (San Pietro martire di Verona) palma; coltello nel cranio. Attributi: (Beato Gundisalvo) chiavi. Attributi: (Santa Caterina da Siena) cuore. Attributi: (San Tommaso d'Aquino) modello di chiesa; colomba. Attributi: (Beata Margherita di Savoia) frecce; corona. Attributi: (San Vincenzo Ferrer) giglio; libro; fiammella. Simboli: giglio. Figure: angeli; cherubini. Abbigliamento religioso. Oggetti: libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il 1669 è la data di beatificazione di Beata Margherita di Savoia, qui raffigurata. Gli ultimi anni di Beata Margherita di Savoia furono contrassegnati da malattia, pesecuzione, calunnia, le "tre frecce", che secondo antica tradizione Margherita stessa avrebbe ardentemente chiesto a Cristo nel corso di una sua visione; prima di entrare in convento era stata data in sposa a Teodoro II Paleologo, marchese del Monferrato, da suo padre Amedeo di Savoia-Acaja; rimasta vedova nel 1418, attese alla reggenza fino alla maggiore età del figliastro, ed è per questo che nelle raffigurazioni porta sul capo la corona. San Vincenzo Ferrer fu predicatore e taumaturgo. San Ludovico Bertrando è sempre rappresentato in abiti domenicani e come attributi ha un calice d'oro da quale esce un serpente, a ricordo del tentativo di avvelenamento che le popolazioni caraibiche tentarono contro di lui e da cui egli riuscì a sfuggire, e un fucile o pistola, la cui canna si tramuta in Crocifisso, in ricordo del miracolo avvenuto quando un potente signore spagnolo volle ucciderlo ma si vide l'arma tramutare nelle mani. Beata Giovanna di Portogallo venne identificata da Ferrero Viale. Sant'Alberto Magno è spesso raffigurato come dottore della Chiesa; si hanno ancora dubbi sulla reale identificazione del domenicano raffigurato. San Pietro da Verona è un santo domenicano martire: la morte gli fu procurata da Carino da Balsamo con colpi di martello ricurvo nel centro del capo e con altri colpi di pugnale nei fianchi. Beato Gundisalvo viene identificato da Ferrero Viale. Santa Caterina da Siena, martire domenicana, ha il cuore in mano a ricordo dell'offerta della sua vita per la salvezza della Chiesa; Ferrero Viale M. identifica invece questa figura con la Santa Caterina de Ricci. San Tommaso d'Aquino con lo sguardo rivolto verso il Cristo ricorda la visione avuta; la colomba è il simbolo dello Spirito Santo che lo riempiva di Tanta Sapienza. Ferreo Viale M. indica la presenza in questa tela di San Raimondo, mentre invece non segnala la presenza di

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 170448
FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferrero Viale M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Réau L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38-39, 46-47, 272-277, 278, 823, 1139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	biblioteca sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 700-714; v. III pp. 996-1045
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	biblioteca sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. IV pp. 727-734; v. VIII pp. 347-348, 793-796
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	biblioteca sanctorum
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. X pp. 746-762; v. XI pp. 16-24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	biblioteca sanctorum

BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	v. XII pp. 544-566
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cervini F./ Spantigati C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 135, 144-145
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Rozzo L.
CMPN - Nome	Vecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER I	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Borla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	* (segue da DESI) 11 HH (BEATA MARGHERITA DI SAVOIA) : 11 H (VINCENZO FERRER) : 11 D : 11 F : 11 G 19 1 : 11 D 19 11