

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00166560

ESC - Ente schedatore C006021

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100166560

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTT - Tipologia a edicola

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione altare delle Reliquie

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Bosco Marengo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Croce

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Croce

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche quinta cappella a sinistra, Cappella delle Reliquie

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 88

INVD - Data 1997

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 88

INVD - Data 1997

STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1606
DTSF - A	1608
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1779
DTSF - A	1779
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ marmorizzazione
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
MTC - Materia e tecnica	muratura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	710
MISL - Larghezza	490
MISP - Profondita'	130
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Attualmente l'altare poggia su tre scalini, di cui uno a forma di predella. La mensa è costituita da due sostegni laterali in muratura con il piano in legno. Due gradini d'altare, con al centro il tabernacolo, collegano la mensa alla parte superiore, che si presenta come un'edicola a colonne binate di ordine corinzio. Le due colonne esterne

DESO - Indicazioni sull'oggetto	sono di marmo e poggiano su alti basamenti ai lati della mensa, mentre le altre due, più arretrate e parzialmente incastrate negli spigoli del muro, sono in stucco dipinto a finto marmo. Il frontone curvilineo sovrastante si sviluppa arretrandosi in profondità; al centro è una mensola con rilievi in stucco: due palme incrociate e trattenute da una corona di fiori, mentre sotto spicca un nimbo con due teste di cherubini. Il timpano è sormontato alle estremità da due vasi a forma di urna.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Solo nel 1586 le reliquie donate da Pio V vennero collocate sull'altare della cappella, più profonda rispetto alle altre e dotata di una grande scansia per l'esposizione e la custodia delle reliquie. A quell'epoca l'altare doveva essere costituito da una mensa in legno dorato e dipinto, con caratteristiche simili a quelle della soprastante nicchia. Fra il 1606 e il 1608 si progettò di sostituirlo con un altare in marmo, che però rimase incompiuto: solo due colonne furono fatte di marmo, mentre tutto il resto dell'altare era in legno dipinto imitante il marmo. Infine nel 1779 le parti dell'altare in legno furono sostituite con stucco, sempre dipinto ad imitazione del marmo, e furono aggiunte delle decorazioni in stucco bianco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 170451
FTAT - Note	veduta d'insieme
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spantigati C./ Ieni G.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	NR
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-72
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Rozzo L.

CMPN - Nome	Vecchi A.
FUR - Funzionario responsabile	Guerrini A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Borla F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pivotto P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR