## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	•
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo	
generale	00166565
ESC - Ente schedatore	Bosco Marengo
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100166565
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	nicchia
OGTV - Identificazione	opera isolata
OGTN - Denominazione /dedicazione	nicchia delle Reliquie
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Bosco Marengo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Croce
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	quinta cappella a sinistra, Cappella delle Reliquie
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	93
INVD - Data	1997
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	93
INVD - Data	1997
STI - STIMA	

STI - STIMA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1590	
DTSV - Validita'	ante	
DTSF - A	1590	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito alessandrino	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	UNR	
MISA - Altezza	444	
MISD - Diametro	227	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Grande nicchia dove erano esposti e custoditi i reliquiari. E' ripartita orizzontalmente da due cornici aggettanti: nei settori inferiore e superiore si alternano ripostigli a pareti piane con nicchiette semicilindriche; il settore centrale, di altezza doppia, è ripartito verticalmente in tre da quattro cariatidi sostenute da mensole con teste antropomorfe femminili. Nello scomparto centrale domina un ripostiglio di maggiori dimensioni, negli scomparti laterali vi sono due ripostigli sovrapposti. La superficie del nicchione è dorata, mentre le parti in profondità sono dipinte color porpora. La calotta conclusiva a conchiglia è decorata a strisce oro e azzurre.	
DESI - Codifica Iconclass	NR	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR	
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1590 la nicchia venne dorata dall'alessandrino Battista Merlo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	

**CDGS - Indicazione** Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 170457 veduta d'insieme FTAT - Note FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS TO 170456 FTAT - Note particolare di lesena AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso scheda contenente dati liberamente accessibili **ADSM - Motivazione CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1997 **CMPD** - Data **CMPN - Nome** Rozzo L. **CMPN - Nome** Vecchi A. **FUR - Funzionario** Guerrini A. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2005 **RVMN - Nome** Borla F.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD** - Data 2010

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Pivotto P.

AGGF - Funzionario

NR responsabile