

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00166598

ESC - Ente schedatore C006021

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100166598

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione portale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia AL

PVCC - Comune Bosco Marengo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione conventuale

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Croce

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Convento di S. Croce

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR

LDCS - Specifiche transetto, a sinistra, parete di fondo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 126

INVD - Data 1997

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 126

INVD - Data 1997

STI - STIMA

STI - STIMA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1570
DTSF - A	1571
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giannozzo Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1567-1571
AUTH - Sigla per citazione	00001119

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Degli Albani Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1567-1571
AUTH - Sigla per citazione	00000789

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmi policromi/ scultura
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	550
MISL - Larghezza	390
MIST - Validita'	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Portale in marmi policromi scolpiti.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	Il 28 gennaio 1567 venne stipulata una convenzione con due maestri lapidici, Giovan Antonio Giannozzo, fiorentino e Ludovico da Fiesole, per tutte le opere in marmo necessarie alle rifiniture ornamentali della

chiesa. A loro si devono i due portali che si aprono nelle testate del transetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 170499

FTAT - Note

veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spantigati C./ Ieni G.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cervini F./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 65

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1997

CMPN - Nome

Rozzo L.

CMPN - Nome

Vecchi A.

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Borla F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

