

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00166642
ESC - Ente schedatore	Bosco Marengo
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
ROZ - Altre relazioni	0100166642

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stalli del coro
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Bosco Marengo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Croce
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	abside

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	170
INVD - Data	1997

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	170
INVD - Data	1997

STI - STIMA

**STI - STIMA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1569
<b>DTSF - A</b>	1570
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Marini Angelo detto Siciliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1546-1584
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001452

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gargioli Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1551-1571
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001052

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura
--------------------------------	---------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	m
<b>MISA - Altezza</b>	4.15
<b>MISD - Diametro</b>	11

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1983/ 1984
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Franchino R.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1994/ 1995
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS TO

**RSTN - Nome operatore**

F.lli Signini S.D.F.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Coro a doppio ordine di stalli con complessivi 56 sedili distribuiti a semicerchio. I dossali, finemente intagliati, sono sovrastati da una cornice con ante fisse a palmette. Il pannello centrale, più ampio, è compreso fra due colonnine e coronato da un frontone triangolare, mentre quelli laterali risultano inquadrati da paraste corinzie, collegate superiormente da un festone a foglie. Il rilievo centrale raffigura San Michele che abbatte il demonio. Sopra sono le statuette del Salvatore, di San Giovanni Battista e di San Giovanni Evangelista. I dossali laterali propongono un'articolata presenza di santi, dei padri della chiesa, di una scena veterotestamentaria (il sacrificio di Isacco), della scena evangelica dell'Annunciazione. Chiudono alle estremità, ripetuti, gli stemmi dell'Ordine Domenicano, di Pio V e del cardinale Bonelli.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

NR

**NSC - Notizie storico-critiche**

Da quanto riferisce Della Valle i lavori per il coro vanno distinti tra due diverse mani, quella di Giovanni Gargioli per gli intagli "minori" e quella di Angelo Marini per le parti più propriamente scolpite. Infatti, mentre nel rilievo centrale si sviluppa una rappresentazione di ritmo incalzante, con frequenti mutamenti di linee e di piani, le figurazioni restanti spiccano con icastica staticità da fondo liscio, e sono delineate da contorni fluenti.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione  
specificata**

Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 170551

**FTAT - Note**

veduta d'insieme

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 170552

**FTAT - Note**

particolare della scaletta

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

manoscritto

**FNTA - Autore**

Della Valle

**FNTT - Denominazione**

Istoria del convento di Santa Croce

**FNTD - Data**

1783

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	60
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Biblioteca Civica di Bosco Marengo
<b>FNTS - Posizione</b>	NR
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ferrero Viale M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 41-44, 77-78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ieni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Spantigati C./ Ieni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 92-93
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cervini F./ Spantigati C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2002
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	NR
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-98, 106-109
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pio V e S. Croce di Bosco. Aspetti di una committenza papale
<b>MSTL - Luogo</b>	Alessandria - Bosco Marengo
<b>MSTD - Data</b>	1985
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Rozzo L.
<b>CMPN - Nome</b>	Vecchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Borla F.
--------------------	----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
--------------------	---------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR
--	----