

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00166642
ESC - Ente schedatore	C006021
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0100166642

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTP - Posizione	cimasa, al centro

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo Salvatore
------------------------	------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Bosco Marengo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Croce
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	abside, coro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	170
INVD - Data	1997

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	170
---------------	-----

INVD - Data	1997
STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1569
DTSF - A	1570
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marini Angelo detto Siciliano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1546-1584
AUTH - Sigla per citazione	00001452
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ scultura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	65
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983/ 1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Franchino R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994/ 1995
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	F.lli Signini S.D.F.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	11 D 32 4

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo Salvatore. Attributi: (Cristo Salvatore) globo. Abbigliamento.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Da quanto riferisce Della Valle i lavori per il coro vanno distinti tra due diverse mani, quella di Giovanni Gargioli per gli intagli "minori" e quella di Angelo Marini per le parti più propriamente scolpite. Infatti, mentre nel rilievo centrale si sviluppa una rappresentazione di ritmo incalzante, con frequenti mutamenti di linee e di piani, le figurazioni restanti spiccano con icastica staticità da fondo liscio, e sono delineate da contorni fluenti.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 170555
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Rozzo L.
<b>CMPN - Nome</b>	Vecchi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Guerrini A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2005
<b>RVMN - Nome</b>	Borla F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pivotto P.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR