

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00166642 |
| ESC - Ente schedatore           | C006021  |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 4          |
| RVER - Codice bene radice | 0100166642 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                  |
|--------------------|------------------|
| OGTD - Definizione | statua           |
| OGTP - Posizione   | cimasa, a destra |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Giovanni Evangelista |
|------------------------|--------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |               |
|------------------|---------------|
| PVCR - Regione   | Piemonte      |
| PVCP - Provincia | AL            |
| PVCC - Comune    | Bosco Marengo |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                      |
|--|----------------------|
| LDCT - Tipologia                             | chiesa               |
| LDCQ - Qualificazione                        | conventuale          |
| LDCN - Denominazione                         | Chiesa di S. Croce   |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Convento di S. Croce |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | NR                   |
| LDCS - Specifiche                            | abside, coro         |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 170  |
| INVD - Data   | 1997 |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |     |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 170 |
|---------------|-----|

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| INVD - Data                          | 1997                          |
| STI - STIMA                          |                               |
| STI - STIMA                          |                               |
| DT - CRONOLOGIA                      |                               |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                               |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVI                      |
| DTZS - Frazione di secolo            | terzo quarto                  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                               |
| DTSI - Da                            | 1569                          |
| DTSF - A                             | 1570                          |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia                  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                               |
| AUT - AUTORE                         |                               |
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore                     |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia                  |
| AUTN - Nome scelto                   | Marini Angelo detto Siciliano |
| AUTA - Dati anagrafici               | notizie 1546-1584             |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00001452                      |
| MT - DATI TECNICI                    |                               |
| MTC - Materia e tecnica              | legno/ intaglio/ scultura     |
| MIS - MISURE                         |                               |
| MISU - Unita'                        | UNR                           |
| MISA - Altezza                       | 65                            |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                               |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                               |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto                      |
| STCS - Indicazioni specifiche        | manca la mano destra          |
| RS - RESTAURI                        |                               |
| RST - RESTAURI                       |                               |
| RSTD - Data                          | 1983/ 1984                    |
| RSTE - Ente responsabile             | SBAS TO                       |
| RSTN - Nome operatore                | Franchino R.                  |
| RST - RESTAURI                       |                               |
| RSTD - Data                          | 1994/ 1995                    |
| RSTE - Ente responsabile             | SBAS TO                       |
| RSTN - Nome operatore                | F.lli Signini S.D.F.          |
| DA - DATI ANALITICI                  |                               |
| DES - DESCRIZIONE                    |                               |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | NR                            |

|   |   |
|---|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 11 H (GIOVANNI)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Soggetti sacri. Personaggi: San Giovanni Evangelista. Attributi: (San Giovanni Evangelista) libro; aquila. Abbigliamento.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Da quanto riferisce Della Valle i lavori per il coro vanno distinti tra due diverse mani, quella di Giovanni Gargioli per gli intagli "minori" e quella di Angelo Marini per le parti più propriamente scolpite. Infatti, mentre nel rilievo centrale si sviluppa una rappresentazione di ritmo incalzante, con frequenti mutamenti di linee e di piani, le figurazioni restanti spiccano con icastica staticità da fondo liscio, e sono delineate da contorni fluenti. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS TO 170554  |
| <b>FTAT - Note</b>                              | veduta d'insieme  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1997  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Rozzo L.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Vecchi A.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Guerrini A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Borla F.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pivotto P.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR  |