

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00166707
ESC - Ente schedatore	Bosco Marengo
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100166705
ROZ - Altre relazioni	0100166707

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	battesimo di San Paolo
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	AL
PVCC - Comune	Bosco Marengo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	conventuale
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Croce
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di S. Croce
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR
LDCS - Specifiche	seconda cappella a destra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	235
INVD - Data	1997

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	235
INVD - Data	1997

STI - STIMA	
STI - STIMA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1575
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	UNR
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	215
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1984
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio Nicola G.L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	73 F 22 : 73 F 22 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: San Paolo; Anania; Cristo; Pio V papa. Figure: soldati; figure femminili; figure maschili. Abbigliamento. Abbigliamento religioso. Interno. Costruzioni. Elementi architettonici. Oggetti: ciotola; anfore; libro. Paesaggi: paesaggio con piante. Animali: cavallo. Fenomeni divini: luce soprannaturale.
NSC - Notizie storico-critiche	Il Battesimo di San Paolo è opera di un pittore attivo a Roma tra il 1575 e il 1580: modelli di riferimento sono il dipinto di Vasari per San Pietro in Montorio del 1551, ma ancor più, per il taglio della composizione con la Caduta di Saulo sulla via di Damasco visibile

sullo sfondo dietro l'apertura dell'arcata, soluzioni di Federico e Taddeo Zuccari, in particolare Federico cui è attribuito un disegno degli Uffici, indubbio precedente immediato del dipinto di Bosco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero degli Interni - Fondo edifici di culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 170628

FTAT - Note

veduta d'insieme

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Spantigati C./ Ieni G.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

pp. 108, 111

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Cervini F./ Spantigati C.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

NR

BIBN - V., pp., nn.

p. 99

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1997

CMPN - Nome

Rozzo L.

CMPN - Nome

Vecchi A.

FUR - Funzionario responsabile

Guerrini A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Borla F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ARTPAST/ Pivotto P.

